



 BERLIONI

LIVE YOUR SPACE

FROM **ITALIAN TRADITION**
TO **INTERNATIONAL ATTITUDE**



LIVE YOUR SPACE

FROM **ITALIAN TRADITION**
TO **INTERNATIONAL ATTITUDE**

IL NOSTRO OBIETTIVO

Proporre una varietà compositiva
che sappia declinarsi ad ogni tipologia
di spazio e racconti i diversi stili di vita.

THIS IS OUR AIM

*We want to offer variety in our
compositions, so that they can be
adapted to every type of space
and represent different lifestyles.*

PIÙ DI UNA **CUCINA**
/ *MORE THAN*
*A **KITCHEN***

Berloni come punto di riferimento
totale, come sintesi di una
qualità concreta e di un servizio
puntuale ed efficiente.

*Berloni is the go-to when it comes
to merging real quality with a
punctual and efficient service.*

INDEX

p. 4	B5o	p. 98	Mediterranea
p. 24	Canova	p. 102	Ginevra
p. 38	Brera	p. 112	Olympia
p. 50	Soho	p. 124	Athena
p. 58	Plan	p. 136	Sheraton
p. 70	Sunny	p. 150	Florence
p. 82	Milano	p. 160	Grangala

p. 172	La nostra Storia / <i>Our Story</i>
p. 180	Finiture / <i>Finishes</i>
p. 190	App
p. 194	Accessori / <i>Accessories</i>

B50.01

LINEE CHE SI RINCORRONO
RESTITUENDO DINAMISMO
/ *LINEES THAT PURSUE ONE
ANOTHER RESTORING
DYNAMISM*



Laccato Verde lucido ral 6034
+ Rovere Marrone opaco

B50.02

UNIONE DI FORME,
CREATIVITÀ E
FUNZIONALITÀ
CONTEMPORANEA
*/ A HARMONY OF
FORMS, CREATIVITY
AND CONTEMPORARY
FUNCTIONALITY*



Laccato Bianco Calce opaco
+ Rovere Natural

B50.03

TRACCE DI ISPIRAZIONE
MINIMAL UNITE A CONCETTI
DAL GUSTO PIÙ TRADIZIONALE
*/ A MEETING OF THE MINIMAL
AND THE TRADITIONAL*



Rovere marrone
+ Laccato Brunito opaco

ELEGANZA E BELLEZZA IN TUTTE LE SUE FORME / *ELEGANCE AND BEAUTY, IN ALL FORMS*

Architetture, colori, strade, rumori, profumi, persone. Ogni elemento contribuisce nel definire il volto di un luogo dove sarà sempre possibile vivere e riscoprire sensazioni forti, emozioni uniche, differenti, speciali. Ed ovunque ci sarà spazio per la bellezza, per l'eleganza, in tutte le sue forme e declinazioni per scrivere una nuova storia, per rendere incredibile e sorprendente il quotidiano.

Architecture, colours, streets, sounds, smells, people. Each element contributes to defining the very essence of a space ideal for living and for rediscovering strong sensations and unique, different, special emotions. And everywhere there will be room for beauty, for elegance, in all its forms and facets, for writing a new story, for rendering everyday experiences incredible and striking.

B50.04

OGNI DETTAGLIO
RACCONTA UNA STORIA DI
CONTEMPORANEA ELEGANZA
*/ EVERY DETAIL TELLS
A STORY OF CONTEMPORARY
ELEGANCE*



VIVERE PIENAMENTE I NOSTRI AMBIENTI / *LIVE YOUR SPACES TO THE FULL*

New York, Taipei, Milano, Cape Town.

Non esiste la città ideale. Esistono le persone speciali da cui far ritorno la sera. Rientrare nei nostri ambienti, vivere il nostro tempo, dividerlo con chi è speciale, riscoprendo emozioni pure, abbandonando la frenesia del giorno, vivendo il dolce ritmo della notte.

New York, Taipei, Milan, Cape Town.

The ideal city does not exist. It is about the special people whose presence we look forward to every evening. Back in our surroundings, living our time, sharing it with those who are special to us, rediscovering pure emotions, leaving behind the frantic pace of the day, savouring the sweet rhythm of the night.



B50.05

**ELEMENTI DI DESIGN ITALIANO
DANNO VITA AL CONCETTO DI
LOFT / *ELEMENTS OF ITALIAN
DESIGN GIVE LIFE TO THE
CONCEPT OF THE LOFT***



Si celebra il superamento dei 50 anni di storia attraverso un approccio che rivela la contemporaneità in tutte le sue sfaccettature.

We are celebrating our 50th anniversary by highlighting all the nuances of contemporary living.



FINITURE B50 / B50 FINISHES

Scopri tutte le finiture da pagina 180
Discover all finishes from page 180



FINITURE LEGNO / WOOD FINISHES

Impiallacciati opachi
Matt veneered

Impiallacciati lucidi
Glossy veneered



FINITURE EFFETTO LEGNO / WOOD EFFECT FINISHES

Nobilitato woody
Melamine woody finish

Nobilitato deck
Melamine deck finish

Nobilitato touch
Melamine touch

Nobilitato timber
Melamine timber finish



FINITURE EFFETTO MATERICO / MATERIC EFFECT FINISHES

Nobilitato wall
Melamine wall finish

Nobilitato sandy
Melamine sandy



FINITURE LISCE / PLAIN FINISHES

Laccati opachi e lucidi
Matt and glossy lacquers

Acrilico
Acrylic

Fenix NTM

Nobilitato liscio
Melamine plain finish



ANTA TELAIO / FRAMED DOOR

Laccato opaco
Matt lacquers



GOLE / GRIP PROFILES

Gola cava in finitura cromo
Chrome "L" channel

Gola laccata nei colori di
gamma e Ral
*Lacquered grip profile in
standard and Ral colours*

Gola impiallacciata
Veneered grip profile



MANIGLIE / HANDLES

Maniglia incassata in finitura
cromo su gola piatta
*Handle in chrome finishing
integrated in the flat hand
grip profile*

Maniglie incassate laccate nei
colori di gamma e Ral
*Lacquered integrated handles
in standard and Ral colours*



UNA FORTE ESPERIENZA TATTILE / *TEXTURED TOUCHES*

La materia domina la scena, il legno assume la sua connotazione più moderna incontrando ambienti dal rigore asettico. L'estetica restituisce all'esperienza abitativa una forte ed intensa sensazione tattile.

*Wood makes a boldly modern statement against the backdrop of aesthetic rigour.
Living spaces regain intensity and their tactile identity:*

Canova.01

MATERIALI SEGNATI
DAL TEMPO. RISCOPRIRE
L'ARMONIA ED IL BENESSERE
*/ MATERIALS MARKED
BY TIME. HARMONIOUS
FEELINGS OF WELL-BEING*



Rovere Miele
+ Rovere Inchiostro



ARCHITETTURE CONTEMPORANEE / CONTEMPORARY ARCHITECTURE

L'architettura segna il tempo, il luogo, accompagna l'evoluzione della società. La posizione influisce sul modo di concepire l'organizzazione degli spazi. Le ville vicino al mare godono dell'incanto della spiaggia, dei colori del panorama. Miami Beach, Portocervo, Cancùn o Dubai: l'armonia della natura con la costruzione, l'equilibrio tra interno ed esterno, si traducono in esperienza e valore aggiunto alla qualità abitativa di ogni momento.

Architecture marks the time, the place, accompanies the evolution and progress of society. Location affects the way in which the organisation of the space is conceived. Miami Beach, Portocervo, Cancùn or Dubai: the harmony of nature with the construction, the balance between internal and external spaces, translate into experience and added value in terms of quality of living, one moment at a time.

Canova.02

**LO SPAZIO VIENE RIDISEGNATO
IN FUNZIONE DELLE ESIGENZE
QUOTIDIANE / *SPACE IS CONCEIVED
AND REDESIGNED FOR ANY DAILY
NEED***

Rovere Grigio
+ Laccato Bianco Calce lucido

Canova.03

ISPIRAZIONI MINIMALI E
FUNZIONALI DESCRITTE
IN OGNI DETTAGLIO
*/ MINIMAL, FUNCTIONAL
INSPIRATION IS UNVEILED
BY EVERY DETAIL*



Rovere Sahara
+ Laccato Bianco Calce lucido

Canova.04

ATMOSFERE CONTEMPORANEE
DOVE RISCOPRIRE IL TOCCO
DELLA TRADIZIONE
/ *NEW CONTEMPORARY
SETTINGS WITH
A TRADITIONAL TWIST
HERE AND HERE*



FINITURE CANOVA / CANOVA FINISHES

Scopri tutte le finiture a pagina 184
Discover all finishes at page 184



FINITURE LEGNO / WOOD FINISHES

Impiallacciati opachi
Matt veneered

ANTA / DOOR

Sp. 2,3 cm in particelle di legno, impiallacciata rovere.
Th. 2,3 cm wooden oak veneered particles.



ISPIRAZIONI CHE REGALANO UNA NUOVA ENERGIA / *INSPIRATION THAT BRINGS NEW ENERGY*

Un richiamo al dinamismo, all'emozione, all'intensità della vita. L'ispirazione progettuale vuole ricalcare una contemporaneità fatta di arte e vitalità, dove la bellezza si carica di una nuova energia.

*A return to dynamic, emotional and intense living.
Inspired design bringing art and vitality to contemporary
interiors, where beauty is infused with new energy.*

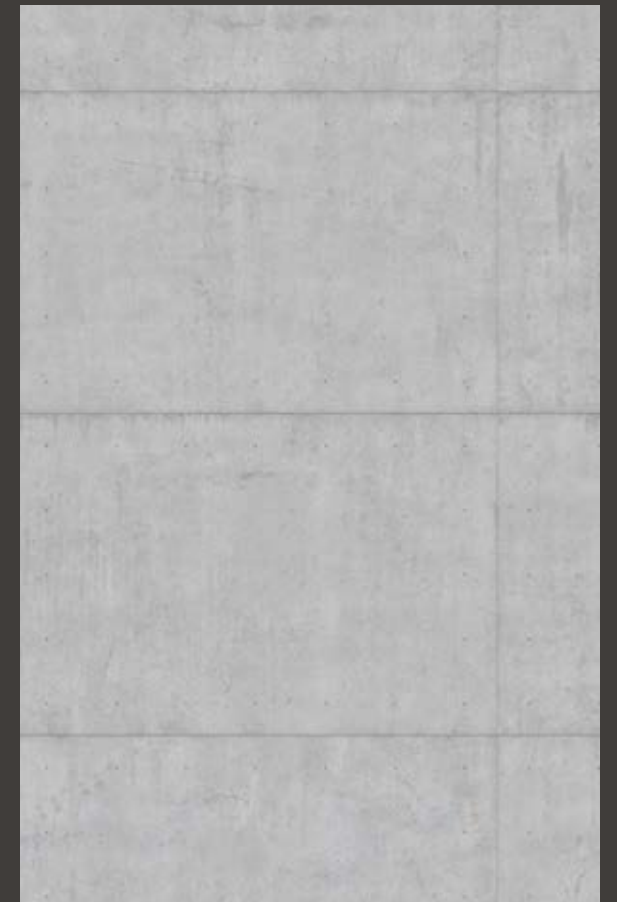
Brera.01

LA PERSONALITÀ DEL COLORE
PORTA ALLA LUCE UN ANIMO
CREATIVO
*/ COLOUR ADDS PERSONALITY
TO THIS SPACE WITH
CREATIVE HEART*



Laccato Bianco Calce lucido
+ Laccato Rosso Fuoco lucido

VOGLIA DI EVOLUZIONE E CAMBIAMENTO / *DESIRE FOR CHANGE AND EVOLUTION*



La qualità dei materiali e la cura dei dettagli si coordinano restituendo, attraverso la ricerca, una leggerezza formale.

Quality of materials and great care to details are coordinated within an ongoing research process oriented to a culture of formal lightness.

Brera.02

COSTANTE RINNOVO DEI
CONCEPT ABITATIVI
/ *CONTINUOUSLY
RENEWING
HOUSING CONCEPTS*



Laccato Sahara lucido
+ Woody Grigio Torba

Brera.03

PROPOSTE CHE RACCONTANO LE
NUOVE TENDENZE ISPIRANDOSI
ALLA TRADIZIONE
/ *PROPOSALS WHICH NARRATE
NEW TRENDS AND REVISE
TRADITIONS*



FINITURE BRERA / BRERA FINISHES

Scopri tutte le finiture da pagina 180
Discover all finishes from page 180



FINITURE EFFETTO LEGNO / WOOD EFFECT FINISHES

Nobilitato woody
Melamine woody finish

Nobilitato timber
Melamine timber finish



FINITURE EFFETTO MATERICO / MATERIC EFFECT FINISHES

Nobilitato wall
Melamine wall finish



FINITURE LISCE / PLAIN FINISHES

Laccati lucidi
Glossy lacquers

Nobilitato liscio
Melamine plain finish

ANTA / DOOR

Sp. 2,2 cm in particelle di legno, nobilitata.
Sp. 2,2 cm in MDF laccato lucido nei colori di gamma e Ral.

Th. 2,2 cm in melamine wooden particles.
Th. 2,2 cm glossy lacquered MDF in range and Ral colors.



MATERIALI E FINITURE TRACCIANO IL NUOVO URBAN STYLE / MATERIALS AND FINISHES MARK OUT NEW URBAN STYLE

Respirare il dinamismo e l'energia dello stile metropolitano. Soho si presenta in tutta la sua modernità ed eleganza attraverso una ricca gamma di materiali e finiture. Riflessi di luce, colori e dettagli ricercati raccontano uno stile urbano dove ritrovare l'ispirazione raffinata del vivere contemporaneo.

Breathe in the energising vitality of metropolitan style. Soho is truly modern and elegant in nits full range of materials and finishes. Reflections of light, colour and polished details tell the story of an urban style that has inspired refined modern living.

Soho.01

ATMOSFERE DOVE IL
DESIGN ITALIANO TROVA
GIUSTA COLLOCAZIONE
/ *SPECIAL ATMOSPHERES
WHERE ITALIAN DESIGN
FINDS ITS MEDIUM*

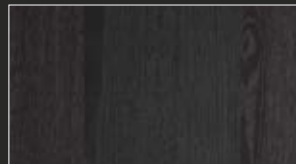


Soho.02

AMBIENTI RAFFINATI
CHE SANNO SEDURRE
SPACES THAT KNOW
HOW TO SEDUCE

FINITURE SOHO / SOHO FINISHES

Scopri tutte le finiture da pagina 180
Discover all finishes from page 180



FINITURE LEGNO / WOOD FINISHES

Impiallacciati opachi
Matt veneered

Impiallacciati lucidi
Glossy veneered



FINITURE LISCE / PLAIN FINISHES

Laccati opachi e lucidi
Matt and glossy lacquers

ANTA / DOOR

Sp. 2,2 cm in particelle di legno
impiallacciata rovere opaco.

Sp. 2,2 cm in MDF laccato opaco e
lucido nei colori di gamma e Ral.

*Th. 2,2 cm matt oak veneered
wooden particles.*

*Th. 2,2 cm MDF matt and glossy
lacquered in range and Ral colors.*

ANTA / DOOR

Sp. 2,3 cm in particelle di legno
impiallacciata rovere lucido.

*Th. 2,3 cm glossy oak veneered
wooden particles.*



FORME CHE DEFINISCONO LO SPAZIO / *SHAPES THAT DEFINE THE SPACE*

Linearità ed essenzialità come concetti guida. Volumi e forme pure definiscono lo spazio attraverso un preciso rigore geometrico sinonimo evidente di tendenza e raffinatezza.

Linear, essential lines as guiding concepts. Volumes and pure shapes define space through precise geometric rigour as an evident synonym for trendy, refined spaces.

Plan.01

**UNA PROGETTUALITÀ
TRASVERSALE, DOVE LA
CUCINA SI FONDE AL LIVING
/ A CROSS-CUTTING
DESIGN, WHERE THE
KITCHEN MERGES WITH
THE LIVING ROOM**



Impiallacciato Rovere Bianco
+ Laccato RAL 7046 lucido
+ Laccato RAL 5021 lucido

Plan.02

**GEOMETRIE E MATERIALI DA
RISCOPRIRE NEL QUOTIDIANO
/ GEOMETRIES AND MATERIALS
TO BE REDISCOVERED IN
EVERYDAY LIFE**



Laccato Tan opaco
+ Laccato Sahara opaco
+ Laccato Bianco lucido

Plan.03

RITROVARE ENERGIA PURA
E VITALE RICERCANDO UNA
PROFICUA IMMEDESIMAZIONE
CON LO SPAZIO CHE CI CIRCONDA
*/ REDISCOVERING PURE AND
VITAL ENERGY, PURSING A
HARMONIOUS RAPPORT WITH
THE SPACE THAT SURROUNDS US*



Rovere Natural
+ Laccato Brunito opaco

ABITARE NELLA NATURA REGALA BENESSERE / *LIVING IN NATURE IS A SOURCE OF WELL-BEING*



Contesti senza eccessi, purissimi nella loro filosofia architettonica ed arredativa, perfettamente integrati con l'ambiente che li ospita e li circonda. Abitare nella natura regala benessere, dona sensazioni di piacere e libertà da assaporare nel quotidiano.

Contexts deprived of excess, pure in their architectural and furnishing philosophy; seamlessly integrated with the environment that hosts them and surrounds them. Living in nature is a source of well-being, leading to feelings of pleasure and freedom to be enjoyed in everyday life.

FINITURE PLAN / PLAN FINISHES

Scopri tutte le finiture da pagina 180
Discover all finishes from page 180



FINITURE LEGNO / WOOD FINISHES

Impiallacciati opachi
Matt veneered



FINITURE LISCE / PLAIN FINISHES

Laccati opachi e lucidi
Matt and glossy lacquers

Fenix NTM

ANTA / DOOR

- Sp. 2,2 cm in mdf laccato opaco e lucido nei colori di gamma e Ral.
- Sp. 2,2 cm in particelle di legno impiallacciata Rovere opaco.
- Sp. 2,2 cm Fenix, in particelle di legno, bilaminata e bordata sui 4 lati con bordo abs da 1 mm.

- Th. 2,2 cm matt and glossy lacquered MDF in range and Ral colors.*
- Th. 2,2 cm oak veneered wooden particles.*
- Th. 2,2 cm Fenix, wooden particles, bilaminated and edged on the 4 sides with 1 mm ABS edge.*



FLESSIBILITÀ COMPOSITIVA COME VALORE AGGIUNTO / COMPOSITIONAL FLEXIBILITY, TO CREATE ADDED VALUE

Differenti combinazioni raccontano una flessibilità che si fa preziosa interprete degli attuali stili di vita. L'high tech si innesta in composizioni dal carattere sobrio ma dalla personalità ben definita.

Different combinations portray a flexibility that is a stylish interpretation of modern lifestyles. Hi-tech combined with sober compositions with a strong personality

Sunny.01

**EQUILIBRIO ESTETICO PER
UN APPROCCIO GIOVANE
E CONTEMPORANEO
/ AESTHETIC BALANCE DESCRIBES
A YOUNG, PROFOUNDLY
CONTEMPORARY SPIRIT**

Deck Brace
+ Laccato Bianco Calce lucido
+ Laccato RAL 1016 lucido
+ Laccato RAL 5024 lucido



1 DESIGNERS LOVED
ARE MEANT TO BE
NOT TO BE UNDERSTOOD

THE PURPOSE OF
DESIGN IS TO MAKE
THE ORDINARY
EXTRAORDINARY

3 THE BEST DESIGNERS
ARE THE ONES WHO FIND THE
GOOD CLIENTS

DESIGN MUST
SEDUCE, SHAPE &
MORE IMPORTANTLY, EVOKE AN
EMOTIONAL
RESPONSE

GOOD DESIGN CAN BE PLANNED OUT
GREAT DESIGN
JUST HAPPENS

IMAGINATION
IS MORE IMPORTANT THAN KNOWLEDGE

6 DESIGN THE RIGHT THINGS RIGHT

5 DESIGN THE RIGHT THINGS RIGHT

7 DESIGN THE RIGHT THINGS RIGHT

THEY WILL NOT UNDERSTAND DESIGN & DESIGNERS

Sunny.02

SPAZI RIDOTTI, MASSIMA
FUNZIONALITÀ
/ MINIMUM SPACE, MAXIMUM
FUNCTIONALITY

Sunny.03

LINEARITÀ E
CONTAMINAZIONI
LIVING IN EVIDENZA
/ LINEARITY AND FUSION
WITH THE LIVING SPACE



Woody Grigio Torba
+ Laccato Bianco Calce lucido

Sunny.04

LA SEMPLICITÀ DIVENTA
ELEMENTO CARATTERIZZANTE
/ *SIMPLICITY AS THE
KEY FEATURE*

Wall Bianco
+ Woody Volcano
+ Wall Cemento

FINITURE SUNNY / SUNNY FINISHES

Scopri tutte le finiture da pagina 180
Discover all finishes from page 180



FINITURE EFFETTO LEGNO / WOOD EFFECT FINISHES

Nobilitato woody
Melamine woody finish

Nobilitato deck
Melamine deck finish

Nobilitato touch
Melamine touch

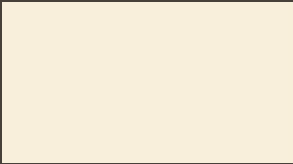
Nobilitato timber
Melamine timber



FINITURE EFFETTO MATERICO / MATERIC EFFECT FINISHES

Nobilitato wall
Melamine wall finish

Nobilitato sandy
Melamine sandy



FINITURE LISCE / PLAIN FINISHES

Acrilico
Acrylic

Nobilitato liscio
Melamine plain finish

ANTA / DOOR

Sp. 2,2 cm in particelle di legno nobilitata e bordata
sui 4 lati con bordo ABS da 1 mm.

Sp. 2,2 cm in particelle di legno, rivestita con lastra acrilica
extralucida sp. 2 mm, bordata sui 4 lati con bordo abs da 1 mm.

*Th. 2,2 cm melamine wooden particles edged
with 1 mm ABS edge on the 4 sides.*

*Th. 2,2 cm wooden particles, covered with acrylic extra-glossy
sheet thick. 2 mm edged with 1mm ABS edge on the 4 sides.*



VIVERE E SCOPRIRE MILANO / *DISCOVER AND EXPERIENCE MILANO*

Il centro del design, della nuova architettura italiana, della moda, in Italia e nel mondo, un nome scelto perché in grado di trasmettere lo spirito di questa cucina.

The design center of the new italian architecture, of fashion, in Italy and worldwide, a name chosen because able to transmit the spirit of this kitchen.

Milano.01

MATERIALI CHE SI
INTEGRANO
ARMONIOSAMENTE
TRA INNOVAZIONE
E TRADIZIONE
/ MATERIALS THAT FIT
HARMONIOUSLY
BETWEEN INNOVATION AND
TRADITION

Rovere Cenere
+ Metallo Grey Lux



ATMOSFERE VINTAGE / VINTAGE ATMOSPHERE

Il legno naturale e le finiture metallo sottolineano l'atmosfera vintage di questa versione. Elementi terminali d'angolo, elementi a giorno, librerie e madie free standing evocano atmosfere passate e valori artigianali importanti, caratteri decisi e riconoscibili.

The natural wood and the metal finishes, highlight the vintage atmosphere of this version. Terminal corner units, open units, bookcases and free standing cupboards, evoke past atmospheres and important craftsmanship values, strong and recognizable features.

Milano.02

ELEMENTI FUNZIONALI
ED ESTETICI, DIVENTANO
DETTAGLI CARATTERIZZANTI
/ *FUNCTIONAL AND AESTHETIC ITEMS,
AS DISTINCTIVE DETAILS*



ATMOSFERE RAFFINATE ED ELEGANTI / *REFINED, ELEGANT SPACES*

L'atmosfera è più importante, l'eleganza si esprime attraverso le finiture a poro aperto marrone e nero china, toni intensi abbinati alla finitura stracciata e decapata delle parti metalliche che ritroviamo negli elementi a giorno e nella cappa Zen.

The atmosphere is more important, the elegance is always expressed through the open pore finishes in brown and black china, intense tones combined to the torn and pickled finishes of the metal parts that we find in the open units and in the Zen hood.



Milano.03

**CAMBI DI PROSPETTIVA
E VARIAZIONI VOLUMETRICHE
/ PERSPECTIVE CHANGES AND
VOLUMETRIC VARIATIONS**





FORME E SIMMETRIE, GIOCHI DI
GEOMETRIE, INCLINAZIONI
/ *SHAPES AND SYMMETRIES,
GEOMETRIC GAMES INCLINATIONS*



FINITURE MILANO / MILANO FINISHES

Scopri tutte le finiture a pagina 185
Discover all finishes at page 185



ANTE TELAIO / FRAMED DOORS

Impiallacciati opachi
Matt veneered

ANTA / DOOR

Sp. 2,3 cm con telaio impiallacciato rovere e fascia con presa maniglia in massello.
Th. 2,3 cm Oak veneered frame and strip with solid grip handle.



L'ISPIRAZIONE È TOTALMENTE NATURALE / *100% NATURAL INSPIRATION*

Uno stile senza tempo, laddove l'eccesso non trova collocazione. I concetti abitativi rievocano scenari naturali restituendo una piacevole sensazione di contatto primario con la propria terra.

*Timeless style with no room for excess.
Natural scenarios evoke the wonderful sensation
of primal contact with the environment.*

Mediterranea.01

UN PERFETTO EQUILIBRIO TRA
TRADIZIONE E MODERNITÀ
*/ A PERFECT BALANCE
BETWEEN TRADITION
AND MODERNITY*



Sabbia
+ Laccato Bianco Calce opaco
+ Nobilitato liscio Biscotto



FINITURE MEDITERRANEA / MEDITERRANEA FINISHES

Scopri tutte le finiture a pagina 186
Discover all finishes at page 186



ANTE TELAIO / FRAMED DOORS

Alkorcell

ANTA / DOOR

Anta sp. 2,2 cm in MDF rivestita in “alkorcell” (foglia decorativa priva di alogeni, plastificanti e formaldeide).

Door th. 2,2 cm MDF with “ALKORCELL” coating (decorative sheet free of halogens, plasticizers and formaldehyde).

Ginevra.01

IL MODERNO RITROVA
IL NEOCLASSICO
/ NEOCLASSICISM
IS BROUGHT TO
MODERN DESIGN



Bianco Calce



Ginevra.02

L'ESTETICA
DECORATIVA SI FONDE
COL RIGORE FORMALE
/ AESTHETICS BLENDS
HARMONIOUSLY WITH
STRINGENT FORM

Ginevra.03

UN PERFETTO CONNUBIO
TRA STORICITÀ E
ROMANTICISMO
*/ PERFECT BLEND
OF HISTORY
AND ROMANCE*



Bianco Calce

FINITURE GINEVRA / GINEVRA FINISHES

Scopri tutte le finiture a pagina 186
Discover all finishes at page 186



ANTE TELAIO / FRAMED DOORS

Laccato opaco
Matt lacquers

ANTA / DOOR

Sp. 2,2 cm, telaio e bugna in MDF laccato opaco.
Th. 2,3 cm, matt lacquered MDF frame and central panel.



INNO ALLA BELLEZZA CLASSICA / *AN ODE TO TRADITIONAL BEAUTY*

Un prezioso omaggio alla classicità e alla cultura ellenica. Il bianco, forte della sua purezza, diventa espressione di vita e si innalza ad elemento guida tra i valori estetici e filosofici di un programma adatto agli ambienti ampi e generosi.

An earnest tribute to the classics and Greek culture.

Strong, pure and white to represent life.

The definition of the aesthetic and philosophical values of a system suited to wide-open generous spaces.

Olympia.01

**TUTTO È ARMONIA E
DECORAZIONE
/ *EVERYTHING IS HARMONY
AND DECORATION***



Bianco Calce
+ Biscotto

Olympia.02

**ARTE COMPOSITIVA CHE
EVOCA ANTICHI SPLENDORI
/ SCENIC SETTINGS RECALL
AND REPROPOSE THE CONCEPT
OF SPLENDOUR**

Bianco Calce
+ Biscotto

Olympia.03

**DETTAGLI CHE RIVELANO
STILE E TRADIZIONE
/ *STYLE AND TRADITION
IN THE DETAILS***



Bianco Calce

Olympia.04

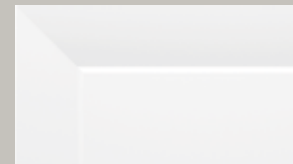
OGNI ELEMENTO SI
CARICA DI UNA NUOVA E
PULSANTE ENERGIA
/ EACH ELEMENT TAKES
ON A NEW ENERGY

Bianco Calce



FINITURE OLYMPIA / OLYMPIA FINISHES

Scopri tutte le finiture da pagina 185
Discover all finishes from page 185



ANTE TELAIO / FRAMED DOORS

Laccato lucido
Glossy lacquers

Ante con vetro incollato texture coccodrillo
Doors with glued crocodile leather effect glass

ANTA / DOOR

Sp. 2,2 cm, ante in MDF laccato lucido.
 È possibile applicare all'anta un vetro con texture coccodrillo.

*Th. 2,2 cm, glossy lacquered MDF frame and central panel.
 It is possible to apply to the door a glass with crocodile texture.*

CULTURA COME BASE PROGETTUALE / *CULTURE AS THE BASIS FOR THE DESIGN*

Interpretazioni classiche si declinano al vivere contemporaneo restituendo tracce di una solida cultura in unione ad un'eleganza capace di trascendere lo scorrere del tempo.

*Classical design reinterpreted for contemporary living.
Solid culture married to elegance to transcend the passage
of time.*



Athena.01

GLI ELEMENTI RACCONTANDO
UN'ELEGANZA SENZA TEMPO
/ *TIMELESS ELEGANCE IN
EVERY COMPONENT*

Athena.02



SOLUZIONI ESTETICHE CHE
RACCONTANO LA TRADIZIONE
D'ARREDO ITALIANA
/ SOLUTIONS THAT TELL
THE STORY OF THE ITALIAN
FURNITURE TRADITION

Argilla
+ Bianco Zinco



LO STILE ITALIANO NEL QUOTIDIANO / *EVERYDAY* ITALIAN STYLE

Segni di stile italiano definisco e valorizzano l'ambiente più importante della casa. L'isola centrale diventa la protagonista assoluta e suggerisce un'inedita armonia attorno cui far ruotare il proprio quotidiano.

Elements of Italian style define and enhance the most important space in the house. The central island becomes the true protagonist, permeating an unprecedented harmony around which everyday life revolves.

Athena.03



LA GIOIA DI VIVERE
COINVOLGE TUTTI I SENSI
/ THE JOY OF LIVING
ENGAGES ALL THE SENSES

Verde Nilo

FINITURE ATHENA / ATHENA FINISHES

Scopri tutte le finiture a pagina 187
Discover all finishes at page 187



ANTE TELAIO / FRAMED DOORS

Laccati patinati
Patinated lacquers

ANTA / DOOR

Sp. 2,2 cm in MDF laccato patinato.
Th. 2,2 cm patinated lacquered MDF.



PERCORSI DI STILE / *JOURNIES* *THROUGH STYLE*

Romanticismo significa anche arredare con uno stile che sappia emozionare sempre. L'anima di certe case, preziosa e coinvolgente, sembra voler richiedere l'eleganza del design italiano al suo interno.

Stile e raffinatezza, decorazione e sapienza artigianale definiscono percorsi fatti di emozioni squisitamente uniche.

Romanticism also means furnishing with a style that always knows how to evoke emotions. The very essence of certain houses, precious and compelling, appears to search for the elegance of Italian design within its interiors. Style and sophistication, decoration and craftsmanship define journeys characterised by exquisitely unique emotions.

Sheraton.01

LINEE CLASSICHE ABBINATE
A TONI PIÙ ATTUALI
/ *CLASSIC LINES COMBINED
WITH CURRENT TONES*

Frassino Nero Patinato Argentato
+ Bianco Calce

NOBILTÀ E STILE NEOCLASSICO / *CLASS AND NEOCLASSICAL STYLE*

Un percorso attraverso il rigore formale e l'eleganza dello stile neoclassico. Dettagli raffinati e particolari lavorazioni descrivono e caratterizzano l'ambiente, definendo uno stile abitativo dall'animo nobile, dove respirare la purezza di una tradizione dal profilo anglosassone.

A journey through the formalities and elegance of neoclassical style. Stylish details and characteristic techniques describe and define the space, creating a truly noble living style in which to take in the purity of Anglo-Saxon tradition.



Sheraton.02

AMBIENTI ELEGANTI DALLA
FORTE VALENZA ESTETICA
/ *ELEGANT SPACES, WITH
STRONG AESTHETIC VALUE*

Frassino Noce



DIALOGO TRA SPAZIO E COMPOSIZIONE / A DIALOGUE BETWEEN THE SPACE AND THE COMPOSITION



Un'architettura d'ispirazione classica, arricchita dall'eleganza invidiabile dei mobili di disegno italiano. Soluzioni che sposano appieno le sensazioni che derivano dagli spazi abitativi, restituendo concetti di armonia e continuità.

A classically inspired architecture, enriched by the unequalled elegance of Italian design furnishings. Solutions that fully express and combine feelings inspired by living spaces, recapturing concepts of harmony and continuity.

Sheraton.03



PERCORSI FATTI DI
EMOZIONI UNICHE
/ JOURNEYS
CHARACTERISED BY
UNIQUE EMOTIONS

Frassino Naturale
+ Frassino Visone



FINITURE SHERATON / SHERATON FINISHES

Scopri tutte le finiture da pagina 188
Discover all finishes from page 188



ANTE TELAIO / FRAMED DOORS

Frassino laccato poro aperto
Open pore lacquered ashwood

Frassino laccato poro aperto patinato argento
Open pore lacquered ashwood silver patinated

ANTA / DOOR

Sp. 2,2 cm con telaio in frassino e bugna impiallacciata frassino.

Sp. 2,2 cm con telaio in frassino e bugna impiallacciata frassino, con patinatura argento.

Th. 2,2 cm with ashwood frame and veneered ashwood central panel.

Th. 2,2 cm with ashwood frame and veneered ashwood central panel with silver coating.

OGNI ELEMENTO RACCONTA UNA STORIA / *EVERY ELEMENT TELLS A STORY*

Riscoprire quel piacevole e ricercato tocco vintage dove ogni elemento racconta una storia, dove ogni dettaglio rivela il vissuto ed il suo prezioso calore. La memoria e la tradizione racchiudono l'ergonomia e le operatività attuali.

Discover a congenial and exclusive touch of vintage, where every element tells a story; where warmth and time emanate from every detail. Memory and tradition condensed into modern ergonomics and functionality.

Florence.01

**DETTAGLI UNICI E
IRRIPETIBILI
/ UNIQUE AND
UNRÉPEATABLE
DETAILS**



Florence.02

L'ECCELLENZA DELLO
STILE NELLA DECORAZIONE
*/ THE EXCELLENCE
OF STYLE IN DECORATING*



Bianco Antico



FINITURE FLORENCE / FLORENCE FINISHES

Scopri tutte le finiture a pagina 187
Discover all finishes at page 187



ANTE TELAIO / FRAMED DOORS

Laccati vintage
Vintage lacquers

ANTA / DOOR

Sp. 2,2 cm in MDF laccata vintage.
Th. 2,2 cm vintage lacquered MDF.



LAVORAZIONI ARTIGIANALI COME SINONIMO DI UNICITÀ / ARTISAN WORKMANSHIP, SYNONYMOUS WITH EXCLUSIVITY

Il momento è incredibilmente speciale. E' unico. Va in scena l'eccellenza assoluta fatta di preziose lavorazioni artigianali e di dettagli dal gusto ricercato e dall'animo raffinato. Riproporre e ripercorrere un lusso attraverso la magnifica espressione dell'Arte classica.

An incredibly special moment. A one-off. The curtain goes up on absolute excellence consisting of brilliant craftsmanship, intense detail and a refined spirit. Luxury re-proposed and rediscovered through the magnificent medium of classical art.

Grangala.01

BELLEZZA E SUGGERZIONE
IN OGNI ANGOLO
/ *BEAUTY AND CHARM IN
EVERY CORNER*



Avena



SIMBOLO DELLO STILE E DELLA CULTURA ITALIANI / A SYMBOL OF ITALIAN STYLE AND CULTURE

Arredare con gusto, rispettando lo stile della casa ed innalzandolo con la creatività del design italiano fatto di preziosa artigianalità, simbolo di armonia ed eleganza, lusso adatto a qualsiasi contesto.

Decorating with taste, respecting the style of the house and enhancing it with the creativity of Italian design, the result of precious craftsmanship, symbol of harmony and elegance, luxury suitable for any environment.

Grangala.02

IL MADE IN ITALY INCARNA
IL SOGNO DI RAFFINATEZZA,
ECCELLENZA E STILE
/ *QMADE IN ITALY EMBODIES
THE VERY DREAM OF
SOPHISTICATION,
STYLE AND EXCELLENCE*

Grangala.03



L'ELEGANZA INCONTRA
IL LUSO
/ ELEGANCE MEETS
LUXURY

Smoke



FINITURE GRANGALA / GRANGALA FINISHES

Scopri tutte le finiture da pagina 187
Discover all finishes from page 187



ANTE TELAIO / FRAMED DOORS

Laccato opaco
Matt lacquers

Laccati patinati
Patinated lacquers

ANTA / DOOR

Sp. 3,4 cm in MDF laccato opaco o patinato.
Th. 3,4 cm matt or patinated lacquered MDF.

STORIA E PASSIONE. TRADIZIONE ED INNOVAZIONE / *HISTORY AND PASSION TRADITION AND INNOVATION*

Quasi 60 anni di idee, di impegno, di passione e di stile italiano. Una storia che ha radici solide, che continua ad evolvere per scrivere i nuovi capitoli.

Almost 60 years of ideas, hard work, passion and Italian style. A tale of solid roots, that continue to evolve, writing new chapters in the story.

UNA STORIA FATTA DI PERSONE, UNA AZIENDA NATA DALLA **PASSIONE** / A STORY MADE OF PEOPLE, A COMPANY BUILT WITH **PASSION**

1960

Da quasi 60 anni Berloni racconta una storia tutta italiana: una storia di vita, di casa e di uno stile tutto italiano. Allo stesso tempo, una storia di una passione tutta familiare, quella di Berloni.

Dagli albori al presente, dagli anni sessanta al nuovo millennio. C'è un filo rosso che lega la lunga storia dell'azienda Berloni; tutto iniziò da scelte coraggiose, intuizioni geniali, tanto lavoro, fatica e valorizzazione di un sapere antico radicato nelle forti tradizioni della terra marchigiana, caratterizzate dalla grande pazienza contadina e dal sanguigno coraggio degli uomini che la vivono. Uomini veri, forti che nel lavoro trasferiscono il luogo e la terra da cui sono nati, che nel lavoro mettono creatività, passione e impegno. Ispirati da questi valori nel neonato distretto del mobile in Pesaro, alla fine degli anni '60 Antonio e Marcello Berloni aprono un laboratorio specializzato nella produzione di mobili cucina.



1960

For almost 60 years, Berloni has been narrating a 100% Italian story: a story of life, home and exclusive Italian style. This is the story of a family's passion, passion by Berloni.

FROM THE 1960S TO TODAY: CHANGES IN STYLE, THE ADVENT OF INDUSTRIAL DESIGN AND RATIONALISATION OF SPACES ARE A METAPHOR FOR LIVING

From the early years to the present day, from the 1960s into the new millennium. There is a central theme linking the long history of the Berloni company: it all began with courageous decisions, ingenious intuitions, a great deal of work, effort and the use of ancient skills rooted in the strong traditions of the Marche region, characterised by the immense patience of country people and the full-blooded courage of the people living here. True, strong men whose work embodied the place and the land in which they were born, whose work embraced creativity, passion and commitment. Inspired by these values, towards the end of the 1960s Antonio and Marcello Berloni set up a workshop specialising in the production of kitchen furniture in the new furniture district of Pesaro.

La nostra Storia

“Berloni non è solo un'azienda: è una comunità che racchiude persone, storia e idee, ovvero una squadra. Una squadra che, ogni giorno, persegue obiettivi importanti.”

DAGLI ANNI '60 AD OGGI: LE TRASFORMAZIONI DELLO STILE, L'AVVENTO DEL DESIGN INDUSTRIALE, LA RAZIONALIZZAZIONE DEGLI SPAZI SONO METAFORE DEL VIVERE.

La famiglia Berloni è un importante punto di riferimento per tutti coloro che lavorano in azienda sin dagli inizi, quando il fulcro della produzione era la cucina: il simbolo moderno della vita domestica e dei valori familiari. Un'azienda è costituita prima di tutto e soprattutto da donne e uomini con passioni, interessi e impegni condivisi, un gusto per le sfide e una buona dose di entusiasmo e coraggio. Berloni ha posto le sue radici ed è cresciuta sostenendo costantemente questo assioma, oltre ai propri valori etici. Le risorse umane sono il cuore pulsante dell'attività. Con il passare del tempo, ogni seme cresce. Con il passare del tempo, l'idea alla base del progetto si è sviluppata insieme alle persone e ai loro obiettivi, trasformando una piccola officina in un'azienda strutturata e in un vasto gruppo industriale che ha vissuto una considerevole espansione dalla città italiana di Pesaro al mondo intero, dove al giorno d'oggi è presente. Questa diffusione a livello internazionale è la prova di una leadership forte e di una crescita costante.



Our History

“Berloni is not just a company: it is a community of people, history and ideas: a team. A team that, every day, pursues important goals.”

The Berloni family has been an important reference point for everyone working in the company since the outset, starting with the kitchen – the modern epitome of home life and family values. A company is, first and foremost, made up of men and women with shared passions, interests, commitment, a taste for challenges, enthusiasm and courage. Berloni set down its roots and grew by upholding this axiom as well as its ethical values. People are at the heart of the business.

With the passing of time, every seed grows. With the passing of time, the idea behind the project grew together with the people and their goals, turning a small workshop into a structured company and a large industrial group, expanding from the Italian town of Pesaro, and today embracing the whole world. This international presence is evidence of strong leadership and constant growth.



La nostra patria

LA SOCIETÀ È DINAMICA E APERTA ALL'INNOVAZIONE MA RESTA SALDAMENTE LEGATA ALLE ORIGINI.

Un forte spirito imprenditoriale e una grande dedizione sono da sempre fonte di ispirazione per Berloni e questi aspetti ci hanno portato ad occuparci di ambiti che vanno oltre l'oggetto commerciale dell'azienda e quindi a prestare la dovuta attenzione ad altre questioni condivise, come il territorio locale, la comunità e le nostre origini. In questa ottica, siamo stati coinvolti in varie attività, come la fondazione di un'azienda agricola e numerose altre iniziative locali. Per questo, nel 1995, è stata creata la Fondazione Berloni che si occupa della lotta contro la talassemia. In tutto il nostro lavoro, dalla ricerca, alla progettazione sino alla produzione, nonché per quanto concerne la responsabilità sociale, siamo ispirati e guidati dal contesto culturale italiano e dai valori qualitativi a esso correlati.

UN APPROCCIO POSITIVO ALLA PROTEZIONE AMBIENTALE.

Per Berloni, sviluppo sostenibile significa consapevolezza e protezione dell'ambiente: un principio aziendale etico fortemente radicato. Ecco perché, grazie alla ricerca nell'ambito dello sviluppo sostenibile, il Gruppo Berloni ha messo in atto una serie di iniziative per monitorare e ridurre l'impatto ambientale.

Our Homeland

THE COMPANY IS DYNAMIC AND OPEN TO INNOVATION, BUT IT REMAINS ROOTED IN ITS ORIGINS.

A strong entrepreneurial spirit and human dedication have always inspired Berloni and driven us to focus on areas beyond the company's core business, paying due attention to other shared issues like the local area, the local community; and our origins. With this in mind, we have been involved in various activities such as setting up a farm, as well as numerous local initiatives. This led to the creation of the Berloni Foundation in 1995, tasked with the fight against thalassemia. In all of our work, from research to design and production, as well as regards social responsibility, we are driven and inspired by our Italian cultural background and the quality values this brings.

A POSITIVE APPROACH TO ENVIRONMENTAL PROTECTION.

By sustainable development, Berloni means awareness and protection of the environment: a deeply-rooted ethical company principle. That is why, thanks to research into sustainable development, the Berloni Group has implemented a series of initiatives to monitor and reduce its environmental impact.



The Quality

La qualità assoluta deriva dalla combinazione ben riuscita di competenze professionali eccezionali, tecnologie di produzione all'avanguardia e risorse umane motivate.

MATERIALI TRADIZIONALI E TECNOLOGICI, SUBLIMATI DALLA MAESTRIA DEGLI ADDETTI.

Berloni utilizza le migliori materie prime disponibili sul mercato mondiale e ne certifica l'origine, in conformità con le severe norme ambientali, sociali ed economiche. Il nostro stile rappresenta la nostra firma e la nostra garanzia. Con i prodotti Berloni, avete la certezza della provenienza dalla città di Pesaro, uno dei distretti industriali più importanti e moderni per la produzione dei mobili Made in Italy, e potete essere sicuri che siano della migliore qualità, grazie al monitoraggio e al controllo costante durante l'intero processo produttivo. Inoltre otterrete sempre un prodotto corrispondente alle vostre richieste, poichè, da sempre, il marchio Berloni ha fatto del Custom Made uno dei capisaldi di tutta la propria offerta. Siamo in grado di effettuare consegne rapidamente attraverso la nostra estesa rete di rivenditori e di fornire l'assistenza tecnica eventualmente necessaria ovunque voi siate.

The Quality

Absolute quality is the successful combination of exceptional professional competence, avant-garde production technologies and motivated human resources.

TRADITIONAL AND TECHNOLOGICAL MATERIALS, ENHANCED BY HUMAN WORKMANSHIP.

Berloni uses the best raw materials available on the world market and certifies their origin, in accordance with strict environmental, social and economic standards. Our style is our signature, and your guarantee. With our products, you can be certain of their origins in Pesaro, one of the most important and modern industrial districts for made-in-Italy furniture production, and you are safe in the knowledge that they are top quality; thanks to constant monitoring and testing throughout the production process. What's more, you always get what you ask for, because we've always applied the custom-made formula to our entire kitchens production, so that we can fully satisfy your specific needs. We are able to deliver quickly across our widespread dealer network and provide the technical support you need, wherever you are.

Continua evoluzione

Una modellistica raffinata dal gusto giovane e dall’appeal immediato: questa la sintesi del Brand Berloni degli anni 2000.

Il concept più innovativo in assoluto di quel periodo è stato Not For Food: una cucina nata dalla collaborazione con l’architetto Enzo Eusebi e presentata a Eurocucina 2006 che si identificava come un contenitore polifunzionale, futuristico e multimediale, da collocare al centro dello spazio, ispirato alla nuova conformazione delle case. La collezione Berloni che si svilupperà negli anni successivi è contrassegnata dal tratto formale deciso e raffinato dell’architetto Luciano Grugni e Telemaco. Oggi Berloni continua ad evolvere e mutare: il segno più evidente di questo continuo dinamismo è rappresentato dallo Store di via Albricci a Milano. La filosofia, alla base di esso, nasce dalla volontà di trasformare il punto vendita in un luogo che non offra solo cucine o mobili, ma che sia una piazza, uno spazio dove “accadono” eventi come showcooking, corsi, presentazioni, mostre, momenti che stimolino l’incontro ed il confronto.

NOT FOR FOOD È LA
CONCEPT-KITCHEN FUTURIBILE.

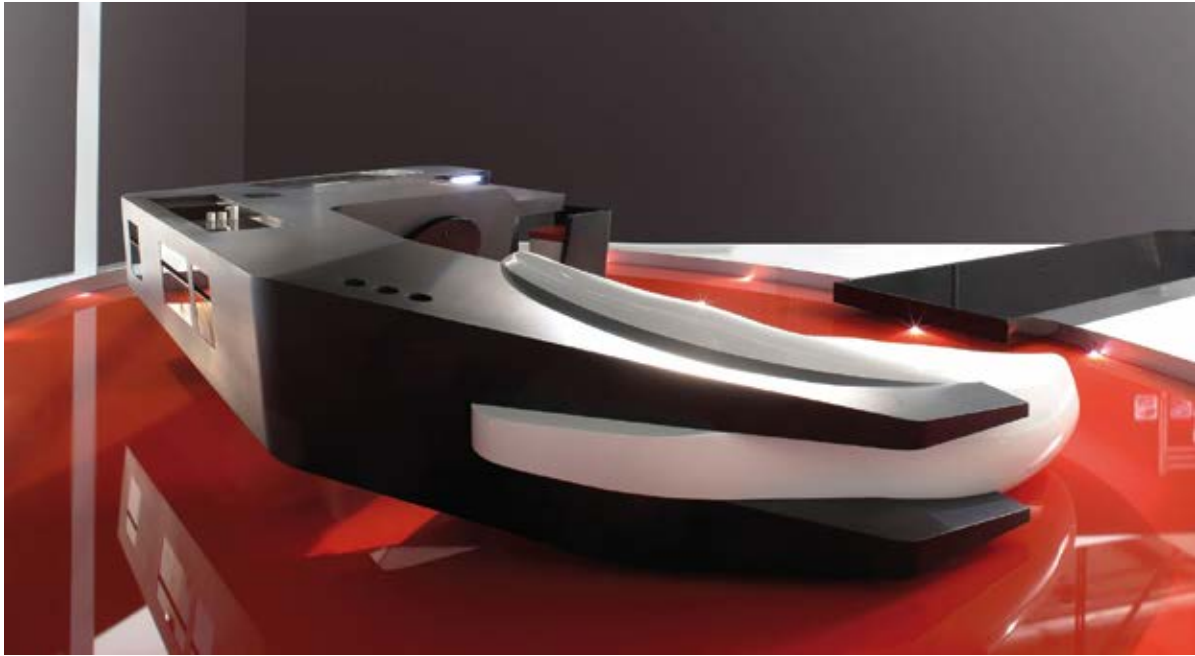
Continuous evolution

A refined range of models with a young flavour and immediate appeal: this has been the Berloni brand, since 2000.

By far the most innovative concept of the period was by far “Not For Food”, a kitchen born out of a collaboration with architect Enzo Eusebi and presented at Eurocucina 2006, which was seen as a multi-functional, futuristic and multimedia container to be positioned at the centre of the space, inspired by the new shapes of houses. The Berloni collection which was developed over the course of the coming years features a decisive, sophisticated, formal slant, thanks to architect Lucian Grugni and Telemaco. Today, Berloni continues to morph and evolve; the most obvious mark of this sustained dynamism is the store in Via Albricci in Milan.

“NOT FOR FOOD” IS THE FUTURISTIC CONCEPT-KITCHEN.

The philosophy behind all of this was born from a desire to transform a point of sale into a place that does not just offer kitchens or furniture, but a real hub, a meeting place where things happen, like show cooking, courses, presentations and exhibitions.



Una crescita Open

Berloni significa un continuo e scrupoloso lavoro sull’identità di prodotto e del brand: dall’elaborazione di strumenti innovativi per rispondere, puntualmente, alle mutevoli esigenze dei consumatori e, di conseguenza, dei punti vendita, alla creazione del programma APP (Marcarch Design), che si articola in una serie di elementi trasversali sia all’arredo della cucina sia per la zona giorno, fino alla linea “BProject”, un’importante alternativa capace di ampliare la flessibilità e l’accessibilità della gamma. La medesima cucina può, infatti, avere una dotazione maggiore o più basic, con sensibili variazioni di prezzo.

Altro importante obiettivo del Brand: l’internazionalizzazione. I mercati esteri rappresentano un grande potenziale di crescita e per questo anche il marketing necessita, costantemente, di investimenti cospicui e di strumenti che sappiano rendere l’azienda sempre più competitiva. Dal punto di vista compositivo e del design, le tendenze obbligano a considerare la cucina come spazio aperto, dove riscoprire il dialogo biunivoco tra prodotto ed ambiente. Un prodotto razionale, caratterizzato da un preciso rigore estetico e da una spiccata funzionalità.

Open growth

Berloni is all about ongoing, scrupulous work on product and brand identity. This goes from designing innovative tools to respond quickly to the ever-changing demands of consumers and therefore of our stores, to creating “APP” (Marcarch Design), made up of a series of cross-cutting elements for both the kitchen and living room, through to the “BProject”, an important alternative bringing flexibility and accessibility to the range. The same kitchen can in fact be designed in everything from a more basic model, through to full fixtures and fittings, with significant differences in price.

Another important objective for the brand is internationalisation. Foreign markets represent enormous growth potential, and this is why our marketing also requires constant, significant investment and use of tools that make the company increasingly competitive. As regards our compositions and designs, current trends encourage us to see the kitchen as an open area in which to rediscover a two-way dialogue between product and space. This product must be coherent, aesthetically clean and especially functional.

ESPRESSIONI DEL MADE IN ITALY / *MADE IN ITALY*

Lo stile e la creatività italiani sono espressioni che hanno radici solide. Trovano i loro fondamenti in una cultura intrisa d'arte e nella capacità di combinare con gusto materiali, colori, artigianalità, creatività e soprattutto nel saper usare con eleganza ciò che ne deriva. Piacevolmente Made In Italy.

Italian style and creativity are expressions characterised by deep roots. Their foundations are ingrained in a culture of art and in the ability to combine with taste materials, colours, craftsmanship, creativity and above all, in knowing exactly how to use these elements with characteristic elegance. Pleasantly Made In Italy.

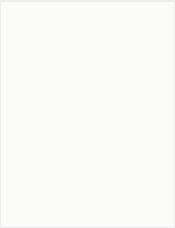
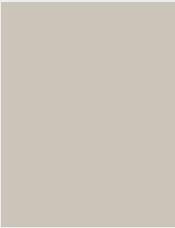
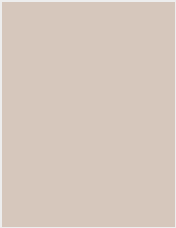
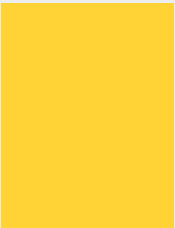
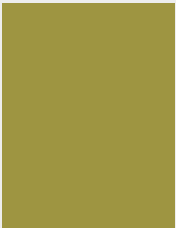
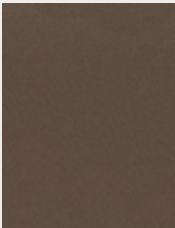
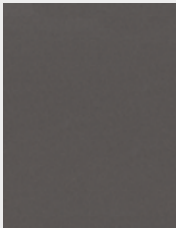
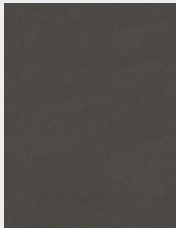
ANTE, FINITURE / *DOORS, FINISHES*

Una vastissima gamma di finiture fornisce spunto e materiale per personalizzare al massimo il proprio ambiente cucina, incontrando diversi gusti e stili, sempre mantenendo cura e dettaglio in ogni variante proposta.

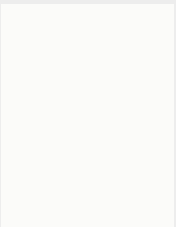
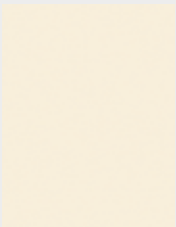
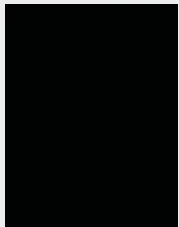
An extremely wide range of finishes provides material, and inspiration, for personalising the kitchen space, exploring different tastes and styles, with the same care and attention to detail in each variant.

FINITURE LISCE / PLAIN FINISHES

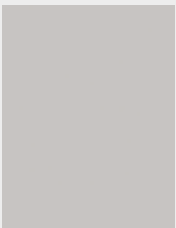
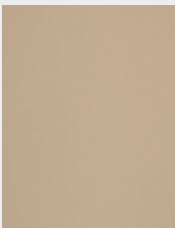
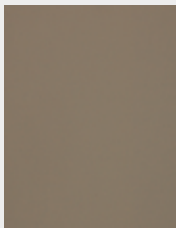
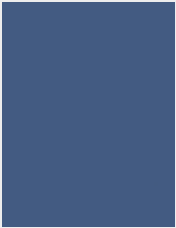
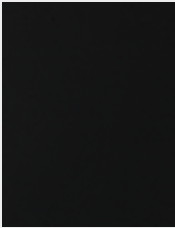
LACCATI OPACHI E LUCIDI MATT AND GLOSSY LACQUERS

						
Bianco Calce	Grigio Talco	Sahara	Biscotto	Fango	Tan	Brunito
						
Giallo	Papaya	Verde	Rosso Fuoco	Ribes	Azzurro Polvere	Blu Tiffany
						
Nero Fumo	Metal Bronze	Metal Brown	Metal Black	Ral		

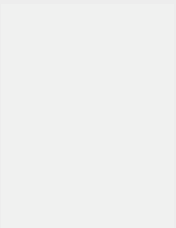
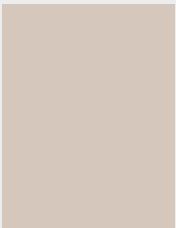
ACRILICO ACRYLIC

				
Bianco	Beige	Nocciola	Rosso	Nero

FENIX NTM

					
Bianco Kos	Grigio Efeso	Beige Luxor	Castoro Ottawa	Grigio Londra	Titanio Doha
					
Grigio Bromo	Blu Delft	Nero Ingo			

NOBILITATO LISCIO MELAMINE PLAIN FINISH

		
Bianco Latte	Sahara	Biscotto

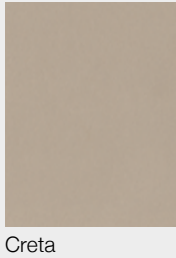
FINITURE EFFETTO MATERICO / MATERIC EFFECT FINISHES

NOBILITATO WALL MELAMINE WALL FINISH



* Finiture non disponibili
per il modello BRERA
* *Finishes not available
for BRERA*

NOBILITATO SANDY MELAMINE SANDY



FINITURE EFFETTO LEGNO / WOOD EFFECT FINISHES

NOBILITATO TOUCH MELAMINE TOUCH



... FINITURE EFFETTO LEGNO / WOOD EFFECT FINISHES

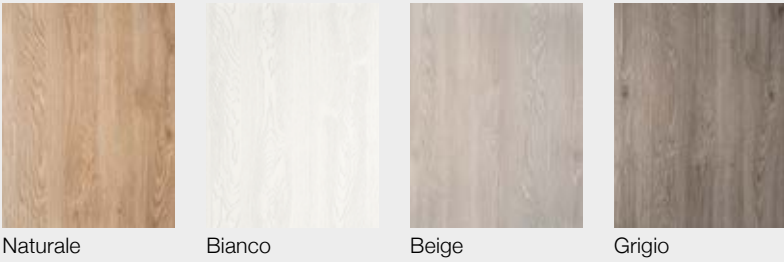
NOBILITATO WOODY MELAMINE WOODY



NOBILITATO DECK MELAMINE DECK



NOBILITATO TIMBER MELAMINE TIMBER

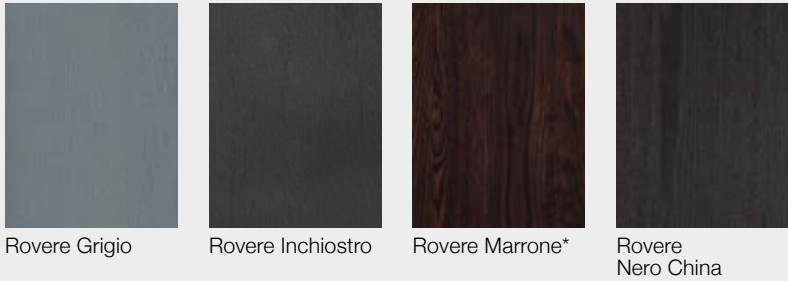


FINITURE LEGNO / WOOD FINISHES

IMPIALLACCIATI OPACHI MATT VENEERED



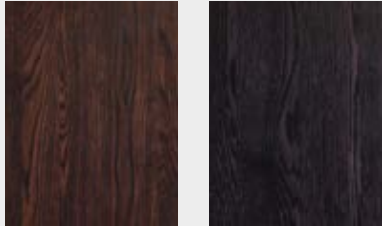
Rovere Natural* Rovere Bianco Rovere Sahara Rovere Biscotto Rovere Cenere Rovere Miele



Rovere Grigio Rovere Inchiostro Rovere Marrone* Rovere Nero China

* Finiture non disponibili
per il modello CANOVA
* *Finishes not available
for CANOVA*

IMPIALLACCIATI LUCIDI GLOSSY VENEERED



Rovere Marrone Rovere Nero China

ANTE TELAIO / FRAMED DOORS

IMPIALLACCIATI OPACHI - TELAIO MILANO MATT VENEERED - MILANO FRAMED DOOR



Rovere Bianco Rovere Sahara Rovere Cenere Rovere Nero China

LACCATO LUCIDO - TELAIO OLYMPIA GLOSSY LACQUERS - OLYMPIA FRAMED DOOR



Bianco Calce* Grigio Talco Sahara Biscotto* Fango Tan Brunito
Giallo Papaya Verde Rosso Fuoco Ribes Azzurro Polvere Blu Tiffany

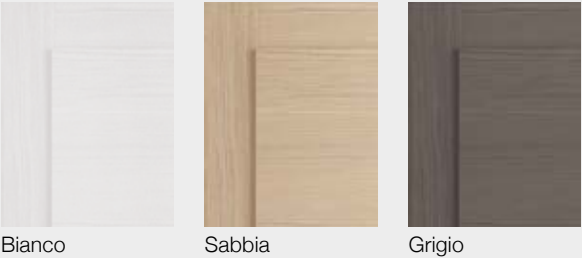
Nero Fumo Metal Bronze Metal Brown Metal Black Ral

... ANTE TELAIO / FRAMED DOORS

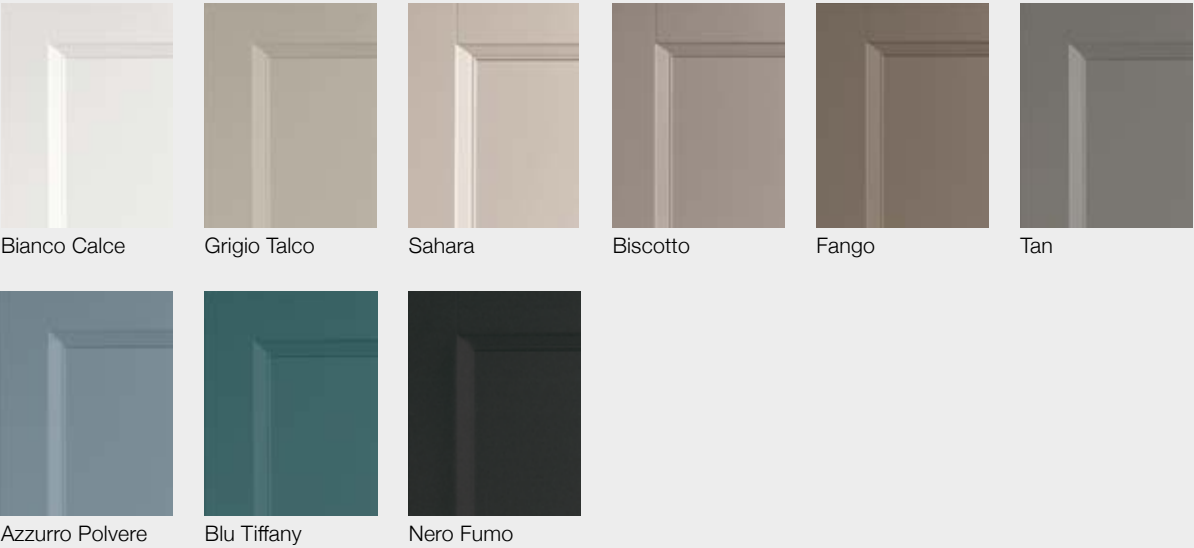
ANTE CON VETRO INCOLLATO TEXTURE COCCODRILLO - TELAIO OLYMPIA
DOORS WITH GLUED CROCODILE LEATHER EFFECT GLASS - OLYMPIA FRAMED DOOR



ALKORCELL - TELAIO MEDITERRANEA
ALKORCELL - MEDITERRANEA FRAMED DOOR



LACCATO OPACO - TELAIO GINEVRA
MATT LACQUERS - GINEVRA FRAMED DOOR



LACCATI PATINATI - TELAIO ATHENA
PATINATED LACQUERS - ATHENA FRAMED DOOR



LACCATI VINTAGE - TELAIO FLORENCE
VINTAGE LACQUERS - FLORENCE FRAMED DOOR



LACCATI PATINATI - TELAIO GRANGALA
PATINATED LACQUERS - GRANGALA FRAMED DOOR

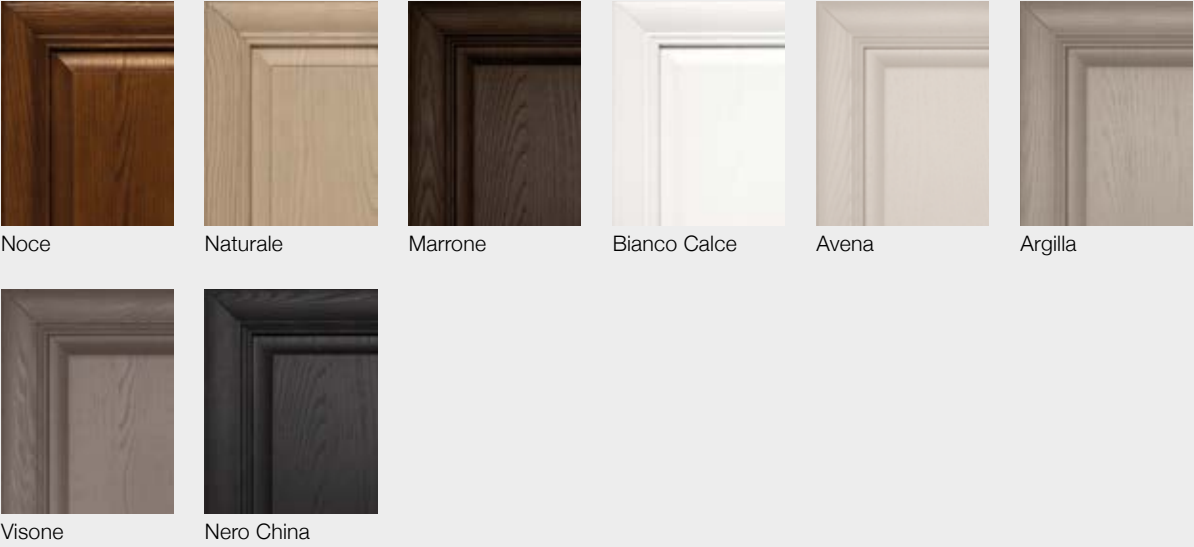


... ANTE TELAIO / FRAMED DOORS

LACCATO OPACO - TELAIO GRANGALA MATT LACQUERS - GRANGALA FRAMED DOOR



FRASSINO LACCATO PORO APERTO - TELAIO SHERATON OPEN PORE LACQUERED ASHWOOD - SHERATON FRAMED DOOR



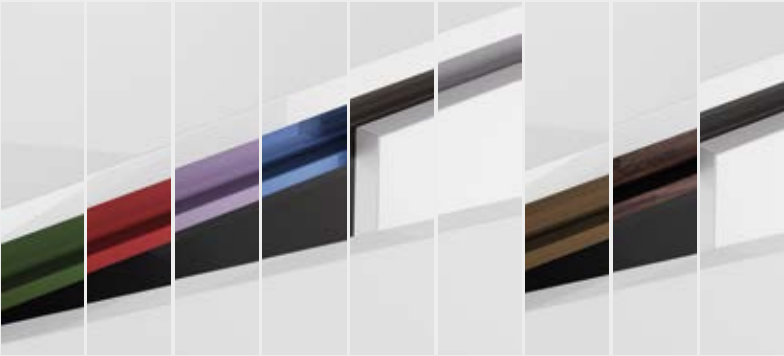
FRASSINO LACCATO PORO APERTO PATINATO ARGENTO - TELAIO SHERATON OPEN PORE LACQUERED ASHWOOD SILVER PATINATED - SHERATON FRAMED DOOR



GOLE / GRIP PROFILES



Gola cava in finitura cromo
Chrome "L" channel



Gola laccata nei colori di gamma e Ral
Lacquered grip profile in standard and Ral colours

Gola impiallacciata
Veneered grip profile



Maniglia incassata in finitura cromo su gola piatta
Handle in chrome finishing integrated in the flat hand grip profile



Maniglie incassate laccate nei colori di gamma e Ral
Lacquered integrated handles in standard and Ral colours

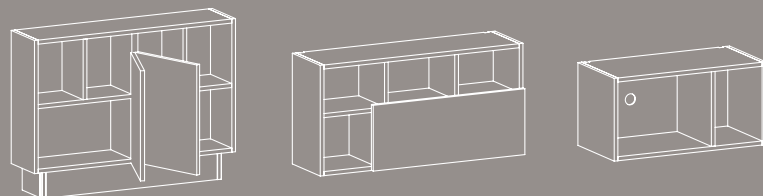
APP: COMPONENTI ADDIZIONALI / APPS: ADDITIONAL COMPONENTS

Il programma APP si articola in una serie di elementi eterogenei, sia per la cucina che per la zona giorno. Le APP possono trovare spazio in ogni modello di cucina moderna e in maniera trasversale su tutta la modellistica BERLONI, sia nelle finiture melaminiche che nei colori laccati.

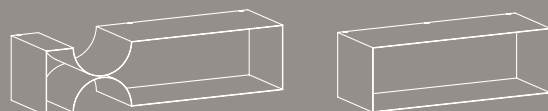
The APP collection is divided into a series of different elements, both for the kitchen and living room. The APPs fit in with any modern kitchen and across the full cross-section of BERLONI models, both in the melamine finishes and in lacquered colours.



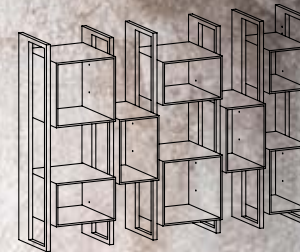
**PENSILI
WALL UNITS**

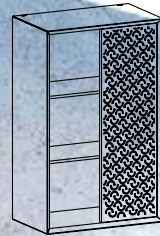
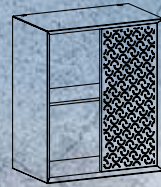


**PENSILI “BPIÙ” E “BMENO” METALLO
METAL “BPIÙ” AND “BMENO” WALL UNITS**



**LIBRERIA “SNAP”
“SNAP” BOOKCASE**





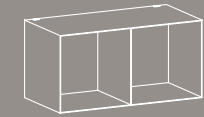
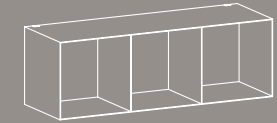
ELEMENTI “VOLTA” “VOLTA” ELEMENTI

Gli elementi Volta sono disponibili nelle varianti: pensili a giorno, basi a giorno e colonne a giorno con anta in metallo girevole.

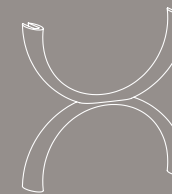
Volta elements are available as open wall units, open base units and open columns with metal rotating door.



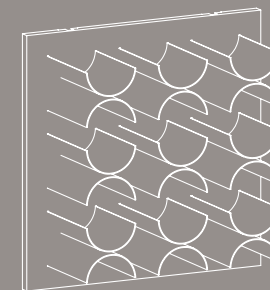
PENSILE METALLO METAL WALL UNIT



DISTANZIALE “BRAND” “BRAND” SPACER



PORTABOTTIGLIE “DIVINO” “DIVINO” BOTTLE RACK

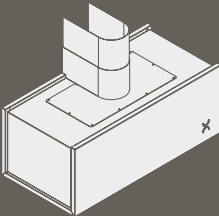


MODULARITÀ ED ACCESSORI / MODULARITY AND ACCESSORIES

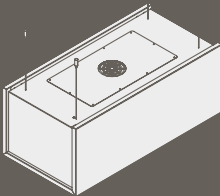
Gli elementi delle cucine Berloni sono sviluppati su standard dimensionali in base al concetto di modularità, per ideare soluzioni personali ed arricchirle con utili accessori e complementi.

The components of a Berloni kitchen are developed according to standard sizing, based on the concept of a modular set-up, to create personalised solutions. They can be added to with useful accessories and furnishings.

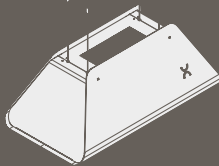
CAPPE CUCINA BERLONI: DESIGN ESCLUSIVO BERLONI KITCHEN HOODS: EXCLUSIVE DESIGN



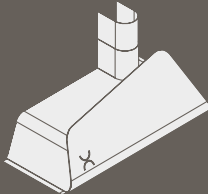
CAPPA QUBIC



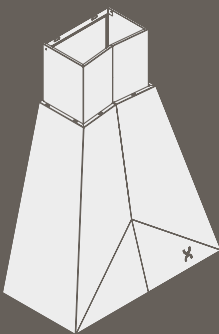
CAPPA QUBIC ISOLA



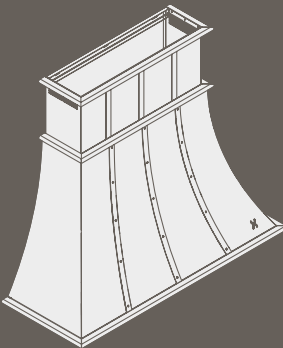
CAPPA FOLD ISOLA



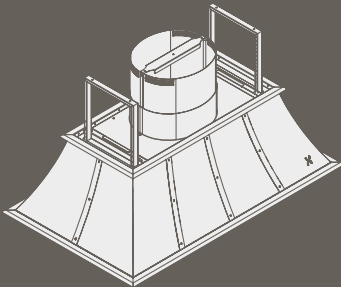
CAPPA VELA



CAPPA ZEN ISOLA



CAPPA BETSEY



CAPPA BETSEY ISOLA

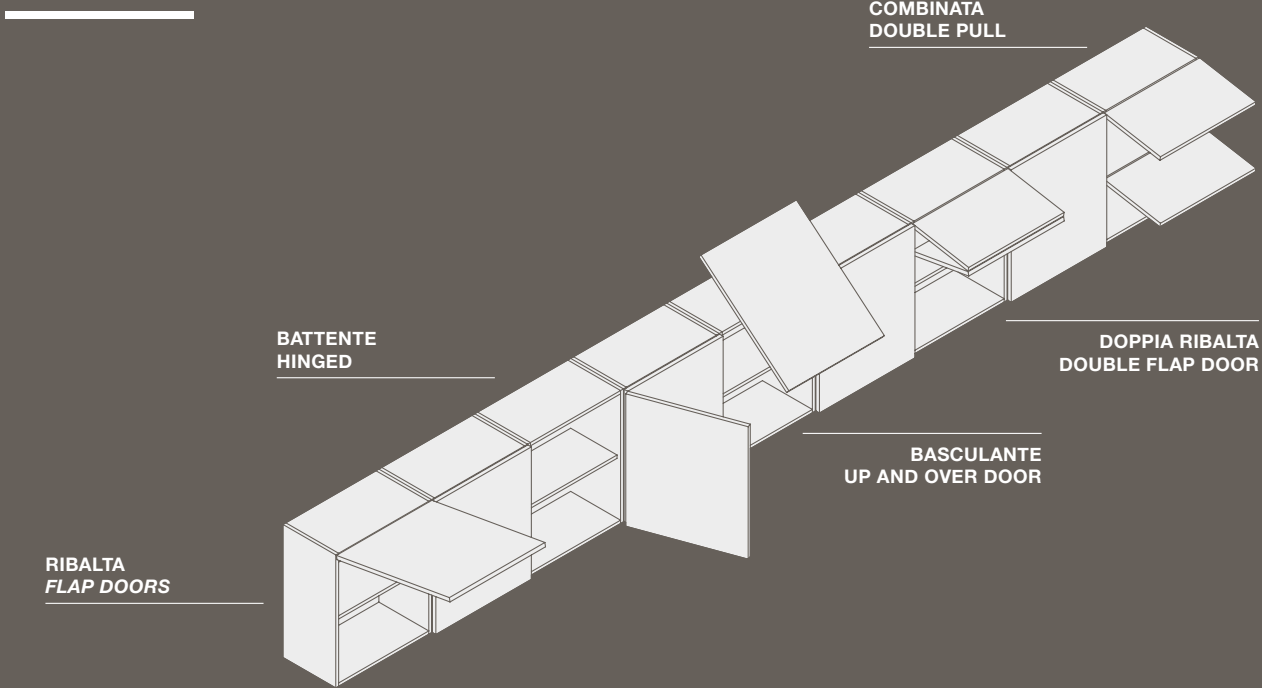


CAPPA ZEN A PARETE
WALL ZEN HOOD

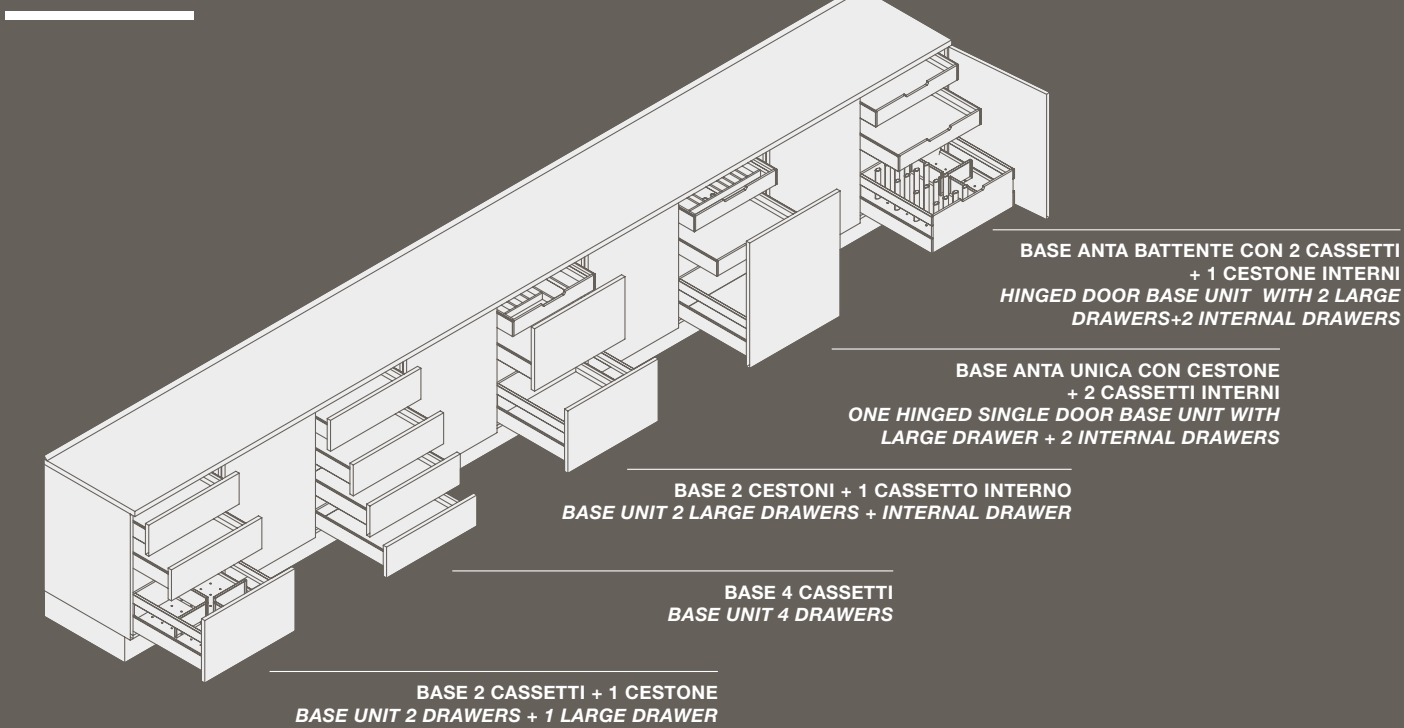


CAPPA FOLD A PARETE
WALL FOLD HOOD

TIPOLOGIE APERTURA PENSILI
WALL UNITS OPENING TYPOLOGIES



BASI ATTREZZATE
EQUIPPED BASE UNITS



CASSETTI CUCINA IN METALLO
METAL KITCHEN DRAWERS



CASSETTI CUCINA IN LEGNO
WOODEN KITCHEN DRAWERS



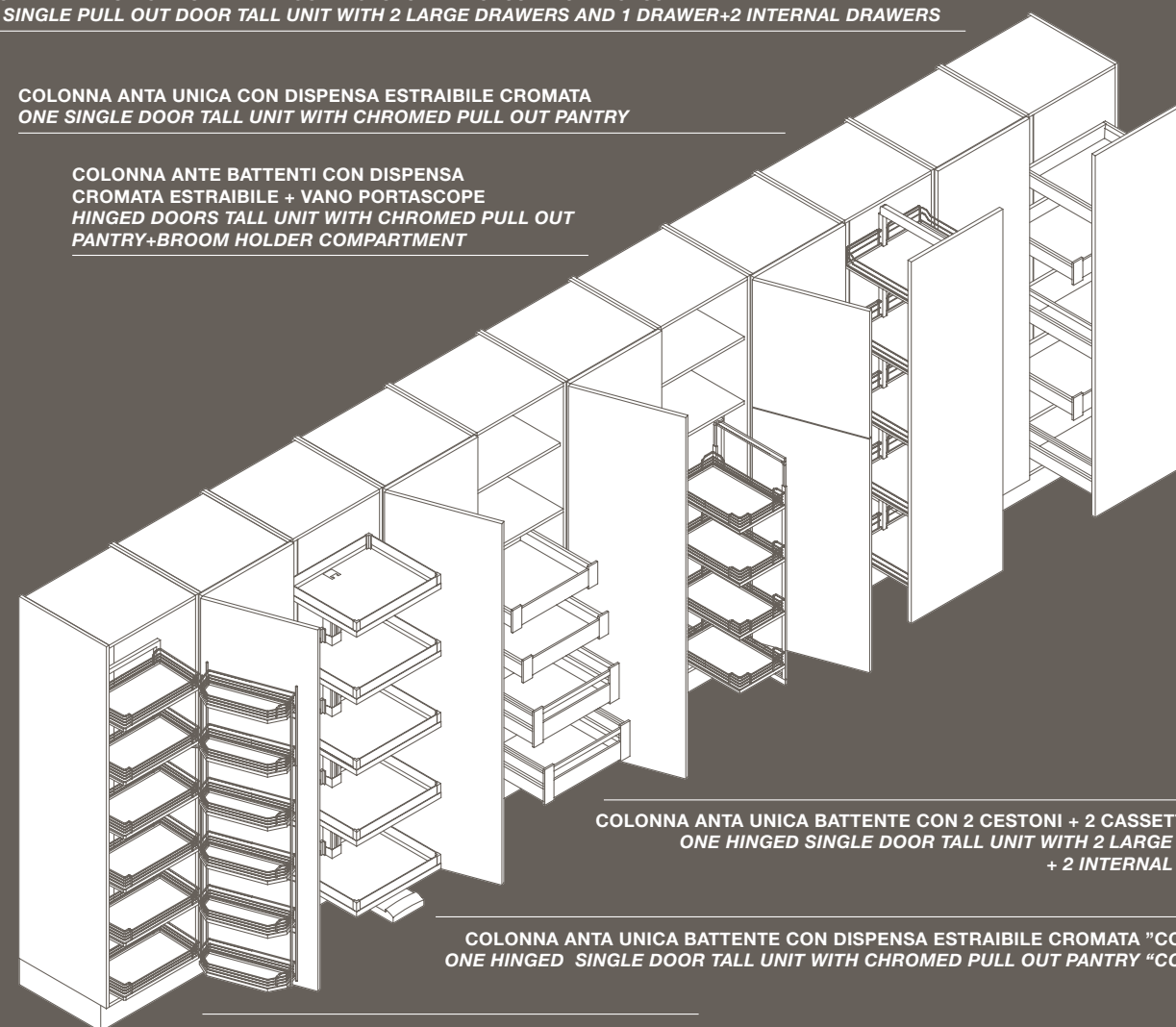
CONVOY

COLONNE ATTREZZATE EQUIPPED TALL UNITS

COLONNA ANTA UNICA ESTRAIBILE CON 2 CESTONI E 1 CASSETTO + 2 CASSETTI INTERNI
ONE SINGLE PULL OUT DOOR TALL UNIT WITH 2 LARGE DRAWERS AND 1 DRAWER+2 INTERNAL DRAWERS

COLONNA ANTA UNICA CON DISPENSA ESTRAIBILE CROMATA
ONE SINGLE DOOR TALL UNIT WITH CHROMED PULL OUT PANTRY

COLONNA ANTE BATTENTI CON DISPENSA
CROMATA ESTRAIBILE + VANO PORTASCOPE
HINGED DOORS TALL UNIT WITH CHROMED PULL OUT
PANTRY+BROOM HOLDER COMPARTMENT



COLONNA ANTA UNICA BATTENTE CON 2 CESTONI + 2 CASSETTI INTERNI
ONE HINGED SINGLE DOOR TALL UNIT WITH 2 LARGE DRAWERS
+ 2 INTERNAL DRAWERS

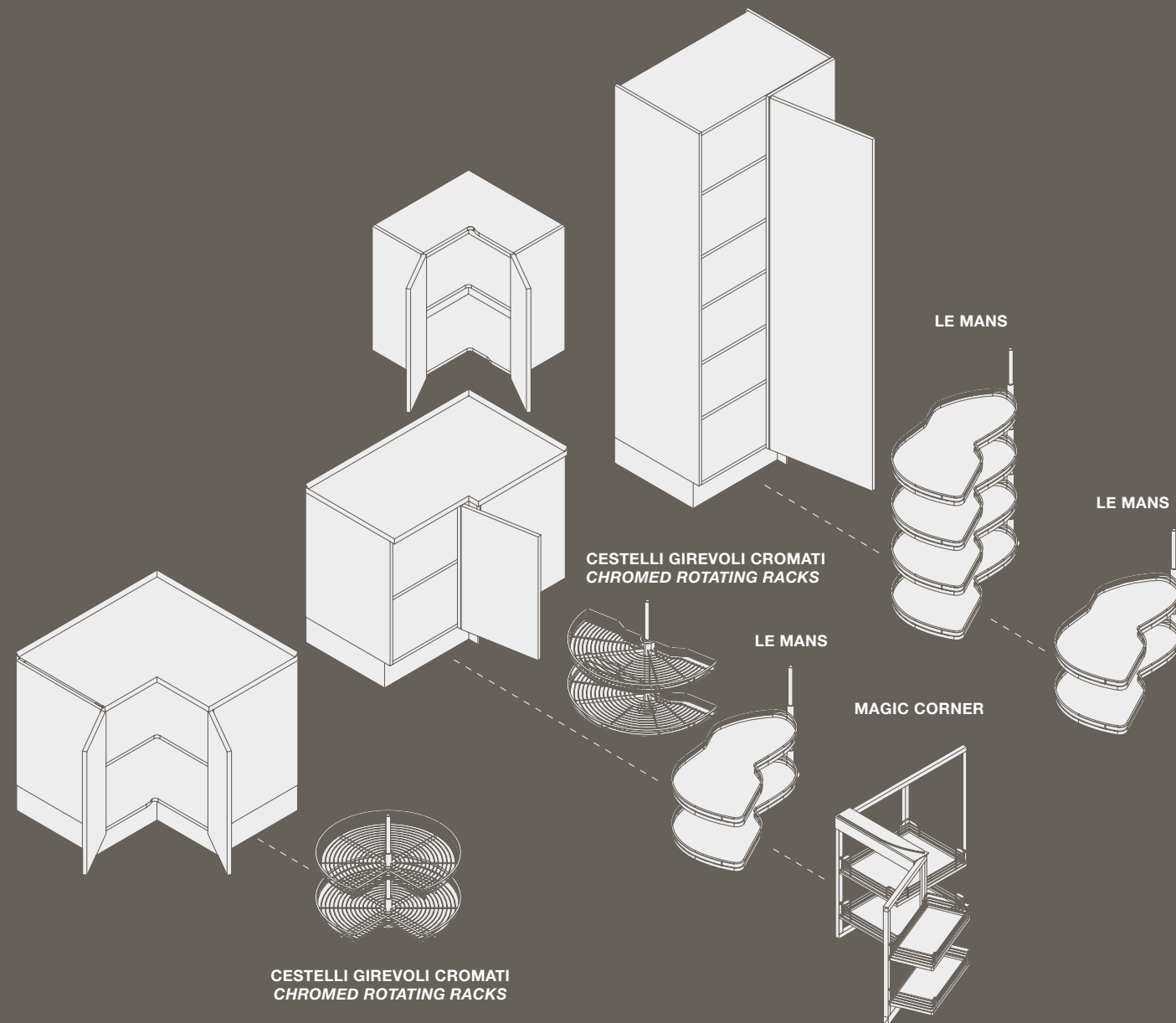
COLONNA ANTA UNICA BATTENTE CON DISPENSA ESTRAIBILE CROMATA "CONVOY"
ONE HINGED SINGLE DOOR TALL UNIT WITH CHROMED PULL OUT PANTRY "CONVOY"

COLONNA CON DISPENSA CROMATA "TANDEM"
CHROMED PANTRY "TANDEM"

SOLUZIONI PER ANGOLO
CORNER SOLUTIONS

Cestelli girevoli cromati per angoli e pensili, Magic corner: cestelli cromati con fondo antiscivolo, Le Mans: cestelli girevoli cromati con fondo antiscivolo.

Chromed rotating racks for corners and columns, Magic corner: chromed racks with anti-skid bottom, Le Mans: chromed racks with anti-skid bottom.



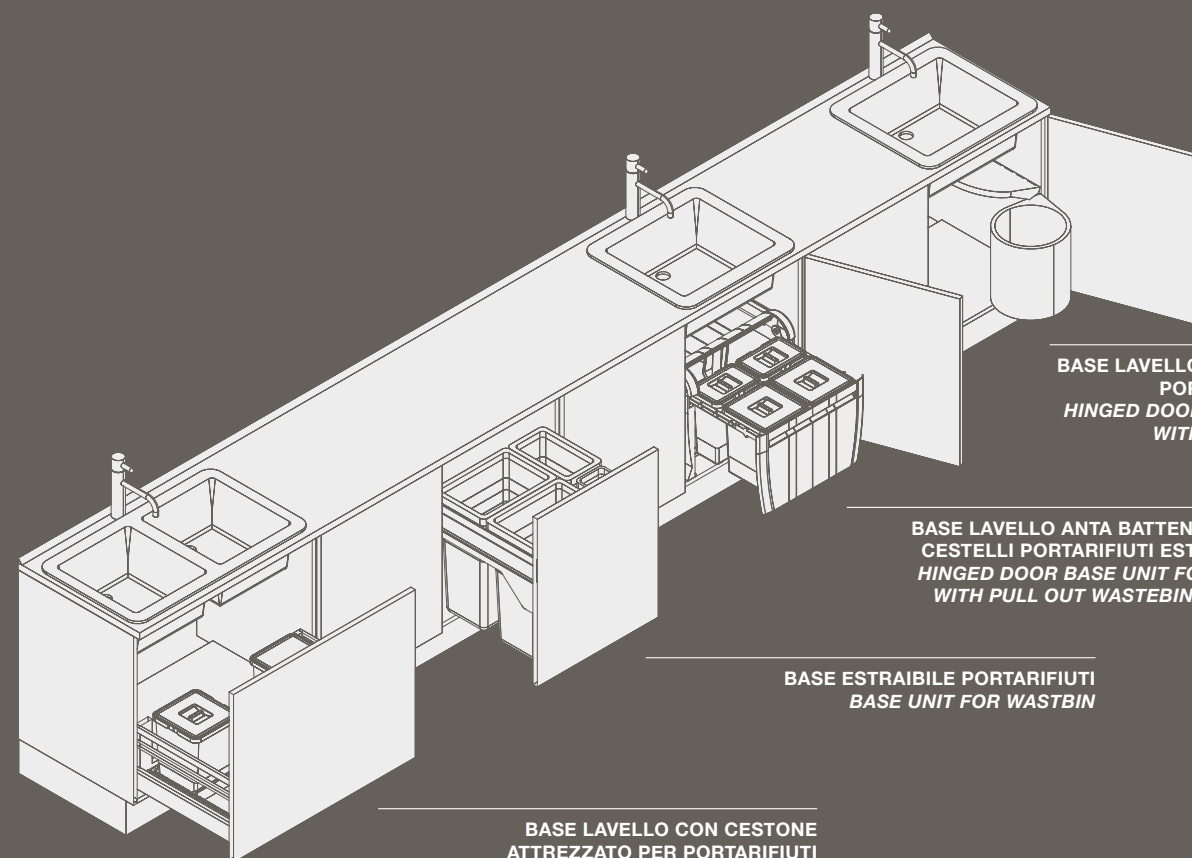
LE MANS





**BASE LAVELLO CON
CESTONE ATTREZZATO
PER PORTARIFIUTI**

**BASI PORTARIFIUTI
BASE UNITS WITH WASTEBIN**



**BASE LAVELLO CON CESTONE
ATTREZZATO PER PORTARIFIUTI
BASE UNIT FOR SINK WITH EQUIPPED
LARGE DRAWER FOR WASTEBIN**

**BASE ESTRAIBILE PORTARIFIUTI
BASE UNIT FOR WASTEBIN**

**BASE LAVELLO ANTA BATTENTE CON
CESTELLI PORTARIFIUTI ESTRAIBILI
HINGED DOOR BASE UNIT FOR SINK
WITH PULL OUT WASTEBIN RACKS**

**BASE LAVELLO ANTA BATTENTE CON
PORTARIFIUTI ESTRAIBILE
HINGED DOOR BASE UNIT FOR SINK
WITH PULL OUT WASTEBIN**



LIVE YOUR SPACE

Credits:

AD:

Neiko srl

VIRTUAL IMAGES:

Neiko srl

FOTOLITO:

Grafiche Antiga spa

PRINT:

December 2016

Grafiche Antiga spa

Contacts:

BERLONI GROUP srl

Via Bartolucci, 3
61122 Pesaro (PU)
Italy

Tel. + 39 0721 4491
Fax + 39 0721 449701

www.berloni.it
berloni@berloni.it

Notice:

Le immagini stampate non riproducono perfettamente i colori e i toni dei nostri modelli. L'azienda si riserva di apporre tutte le modifiche ritenute necessarie al continuo miglioramento e rinnovamento dei modelli.

The printed images do not reproduce perfectly the colours and shades of our models. The company reserves the rights to make all modifications necessary for the improvement and renewal of the models.

