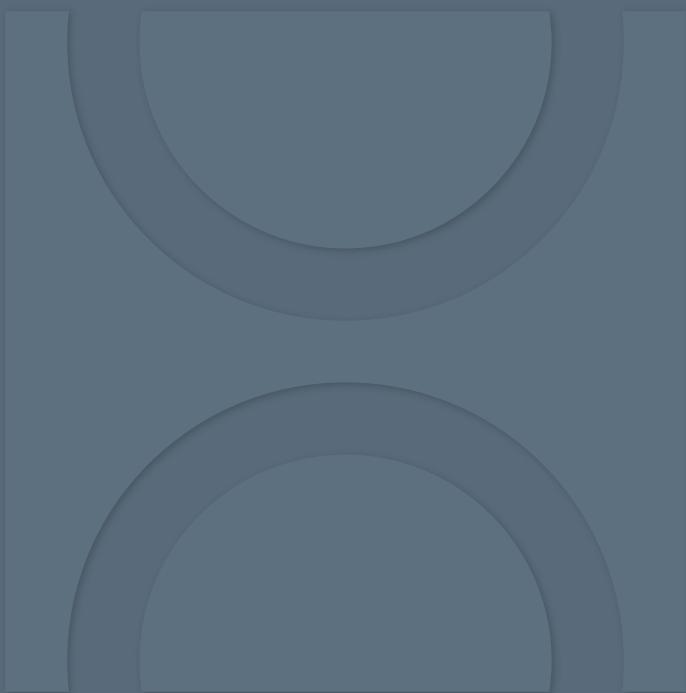


 BERLONI



MODERN

 BERLONI

MODERN

CREATIVITÀ IN CUCINA

La cucina come
laboratorio creativo
dove sperimentare
e innovare. Fonte
continua di ispirazione,
ricca di materie e colori,
luogo magico dove
esprimere la propria
arte, le proprie passioni.

*The kitchen seen as a
creative workshop to
experiment and innovate.
A source of continuous
inspiration, rich in
materials and colours,
a magical place to
express one's own
art and passions.*

LA CUCINA / THE KITCHEN

Berloni è un punto di riferimento del mondo della cucina italiana. Sintesi di esperienza artigianale e della sua evoluzione industriale, qualità concreta, stile e servizio eccellenti; una storia che continua nel tempo.

Berloni is a reference point in the world of Italian kitchens. A blend of craftsmanship experience and its industrial evolution, real quality, style and excellent service; a story that continues over time.

INDEX

- p. 04 B50
- p. 30 Canova
- p. 52 Brera
- p. 74 Sunny

- p. 116 Milano
- p. 132 Mediterranea
- p. 142 Ginevra

The kitchen is a place full of flavours and beauty: A space where the union of culinary art with that of interior design generates intense emotions. Know-how, research and innovation allow the kitchen to reach maximum results offunctional creativity:

Berloni, with its unmistakable style and multiple customisation possibilities, is the best partner; with excellent taste for a modern environment.

La cucina è un luogo pieno di sapori e bellezza. Un ambiente dove l'unione dell'arte culinaria con quella della decorazione sviluppa emozioni intense. La conoscenza, la ricerca e l'innovazione permettono alla cucina di raggiungere il massimo risultato di creatività funzionale.

Berloni, con il suo stile inconfondibile e le molteplici possibilità di personalizzazione, è il miglior complice, di buon gusto, per un ambiente moderno.

B50

L'ARTE DEGLI ABBINAMENTI / THE ART OF ACCESSORISING

Un modello dal gusto contemporaneo che permette infinite possibilità di personalizzazione. Come la tavolozza di un pittore ricca di colori da usare con più o meno intensità, mischiati o separati, con più corpo e materia o più leggeri, quasi sfumati. Linee pulite, senza maniglia, con la gola a facilitare l'apertura e a rendere la cucina libera da intrusioni estetiche sulla parte più nobile, l'anta.

A model with a contemporary taste that allows endless customisation possibilities. Like a painter's palette rich with colours to be used with more or less intensity, mixed or separated, with more substance and weight or lighter, almost blurred. Clean lines, without handles, with a channel to facilitate opening and to keep the kitchen free from aesthetic intrusions on the most noble part: the door.



B50.01



LACCATO OPACO GRIGIO BROMO E GRIGIO EFESO

**CREARE I PROPRI
AMBIENTI**
*/ CREATE YOUR
OWN SPACES*



Spazi abitativi che rivelano l'ispirazione
del vivere contemporaneo.
Ogni dettaglio racconta una storia di
quotidiana bellezza nella sua unicità.

*Living spaces that reveal the inspiration
of contemporary living.
Every detail tells a story of daily
beauty in its uniqueness.*



B50.02

LACCATO OPACO BIANCO CALCE E TAN

B50.03



LACCATO LUCIDO BLU TIFFANY E NOBILITATO COCONUT





**LA CUCINA COME
LUOGO D'ARTE
/ THE KITCHEN AS AN
ARTISTIC SPACE**

La cucina assume un nuovo valore, oltre la funzione.
Diventa il luogo dove la condivisione dei piaceri
del palato, della vista e del tatto conducono i sensi a
scoprire nuovi stimoli.

*The kitchen takes on a new value, beyond function.
It becomes a place where sharing the pleasures of taste,
of sight and of touch, lead the senses to discover new
motivations.*

B50.04

LACCATO OPACO BIANCO CALCE E NOBILITATO TIMBER NATURALE

ISPIRAZIONI MODERNE
LINEE E FORME
IL GUSTO
*/ MODERN INSPIRATIONS
LINES, SHAPES
AND TASTE*





NOBILITATO LOG COCOA

B50.05



LOFT COME FONTE
D'ISPIRAZIONE
/ A LOFT AS A SOURCE
OF INSPIRATION



Materiali, stile, colori, assecondano
la vita contemporanea.

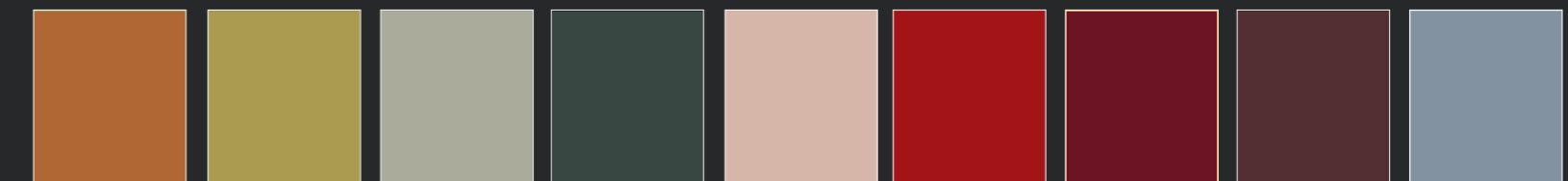
*Materials, style and colours, that nurture
contemporary life.*

**B50**

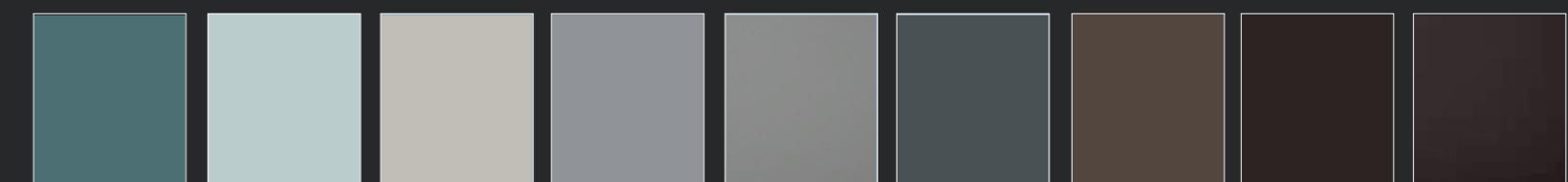
Laccati opachi e lucidi / Matt and glossy lacquers



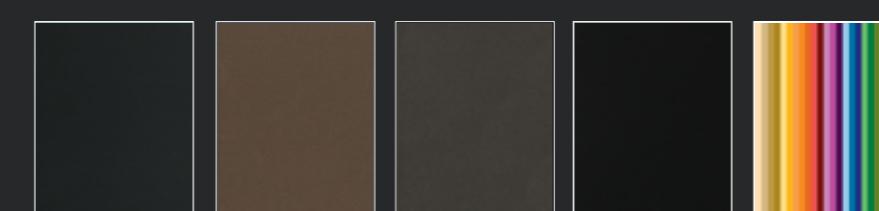
Bianco Calce, Grigio Talco, Sahara, Beige Arizona, Biscotto, Fango, Tan, Brunito, Giallo



Papaya, Verde, Dusty Green, Vintage Green, Antique Rose, Rosso Fuoco, Ribes, Old Red, Azzurro Polvere



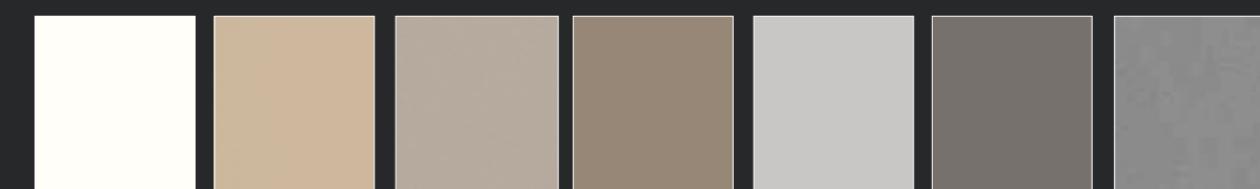
Blu Tiffany, Baby Blue, Grigio Efeso, Grigio, Grigio Antrim, Grigio Bromo, Moka, Nero Brown*, Cacao Orinoco



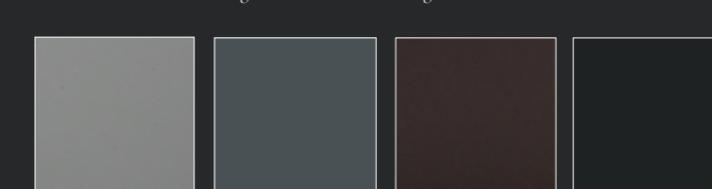
Nero Fumo, Metal Bronze*, Metal Black*, Nero Ingo*, Ral

*Solo opaco
Only matt

Fenix NTM



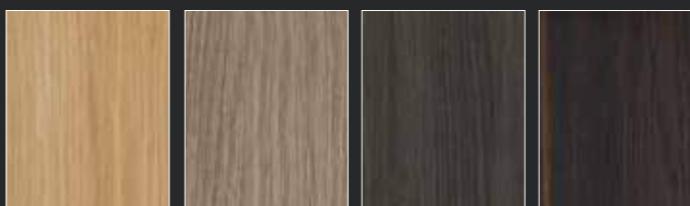
Bianco Kos, Beige Luxor, Beige Arizona, Castoro Ottawa, Grigio Efeso, Grigio Londra, Titanio Doha



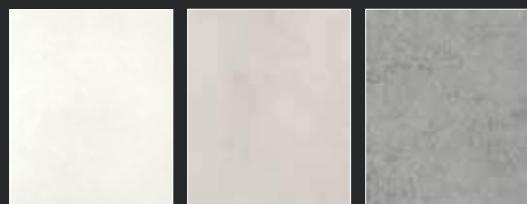
Grigio Antrim, Grigio Bromo, Cacao Orinoco, Nero Ingo

Nobilitato liscio / Melamine plain finish

Bianco Latte Grigio Talco Sahara Biscotto Papaya Ribes Azzurro Polvere Grigio Chiaro

Fibre di Legno/ Wood Fibers

Rovere Naturale Rovere Grigio Rovere Grey Rovere Bruno

Nobilitato wall / Melamine wall

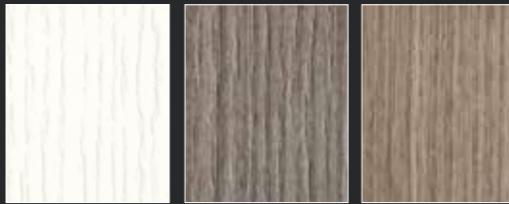
Bianco Beige Cemento

Nobilitato woody / Melamine woody

Pearl Sahara Biscotto



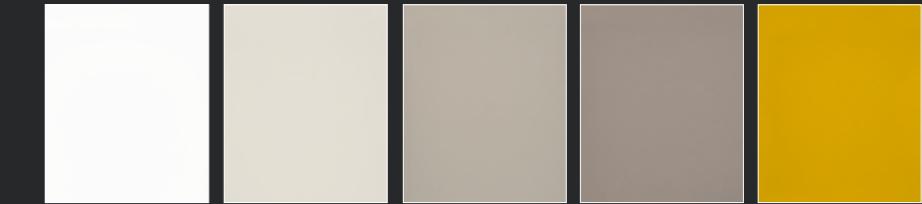
Grigio Torba Noce Tabacco Volcano

Stratificati / Stratified

Alevè Bianco Alevè Grigio Grainwood



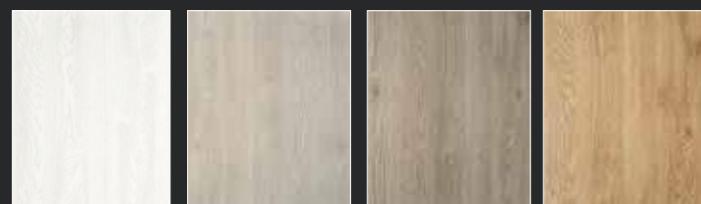
Radice Climb Panna Climb Tortora

Vetri opachi e lucidi / Matt and glossy glasses

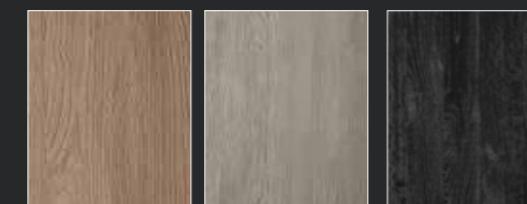
Bianco Panna Tortora Visone Senape



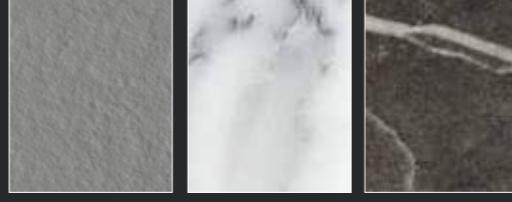
Porpora Grigio Chiaro Grigio Scuro Piombo Nero

Nobilitato timber / Melamine timber

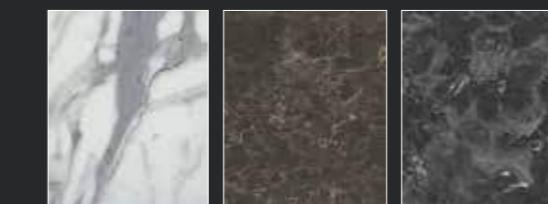
Bianco Beige Grigio Naturale

Nobilitato sherwood / Melamine sherwood

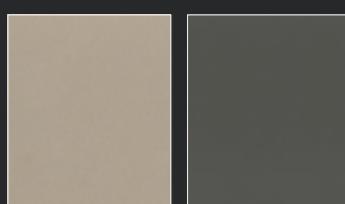
Castoro Grigio Nero



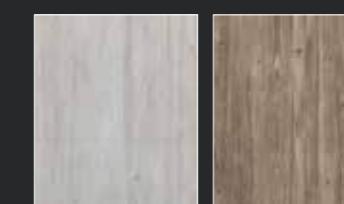
Climb Grigio Calacatta Bianco Alabastro Grey

Laminati / Laminates

Perlato Golden Brown Venato Black

Nobilitato sandy / Melamine sandy

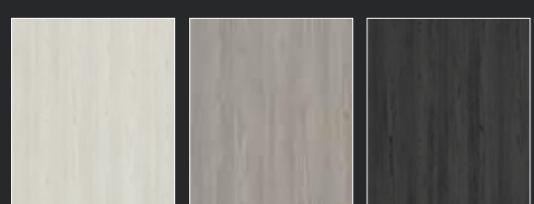
Creta Piombo

Nobilitato deck / Melamine deck

Terra di Latte Brace

Nobilitato touch / Melamine touch

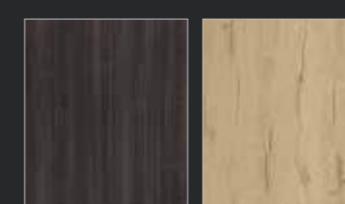
Pietra

Nobilitato log / Melamine log

Fossil Oyster Cocoa

Nobilitato urban / Melamine urban

Bronze Black

Nobilitato / Melamine

Coconut Papyrus

ANTE
/DOORS

Canova

L'ESALTAZIONE DELLA RICERCA */ RESEARCH EXALTED*

Il design incontra la materia, con ricerca e tecnologia, la converte in prodotto dei giorni nostri. L'accostamento dei colori, la scelta delle tinte ne fanno una proposta armoniosa.

Come un lenzo dipinto prende vita nelle mani dell'artista, così la cucina si riempie di raffinata bellezza.

Design meets matter, with research and technology; and converts it into today's product. The combination of colours, the choice of tones make it a harmonious proposition.

As a painted canvas comes to life at the hands of an artist, so the kitchen is filled with refined beauty.

Canova.01



IMPIALLACCIATO OPACO ROVERE NERO, ROVERE MIELE E FENIX NERO INGO

ARCHITETTURE
CONTEMPORANEE
/ CONTEMPORARY
ARCHITECTURE



L'anima della cucina restituisce all'esperienza abitativa una forte ed intensa sensazione vitale.

The soul of a kitchen gives the home experience a strong, intense and vital sensation.







MATERIALI D'ISPIRAZIONE */ INSPIRED MATERIALS*

L'impiallacciatura di legno, la porosità naturale del materiale, insieme di percezioni visive e tattili che arricchiscono la resa estetica del design.

The wood veneer, the natural porosity of the materials, together with visual and tactile perceptions that enrich the aesthetic performance of the design.

Canova.02



IMPIALLACCIATO OPACO ROVERE CENERE E LACCATO OPACO BIANCO CALCE

Canova.03



IMPIALLACCIATO OPACO ROVERE SAHARA E ROVERE BIANCO



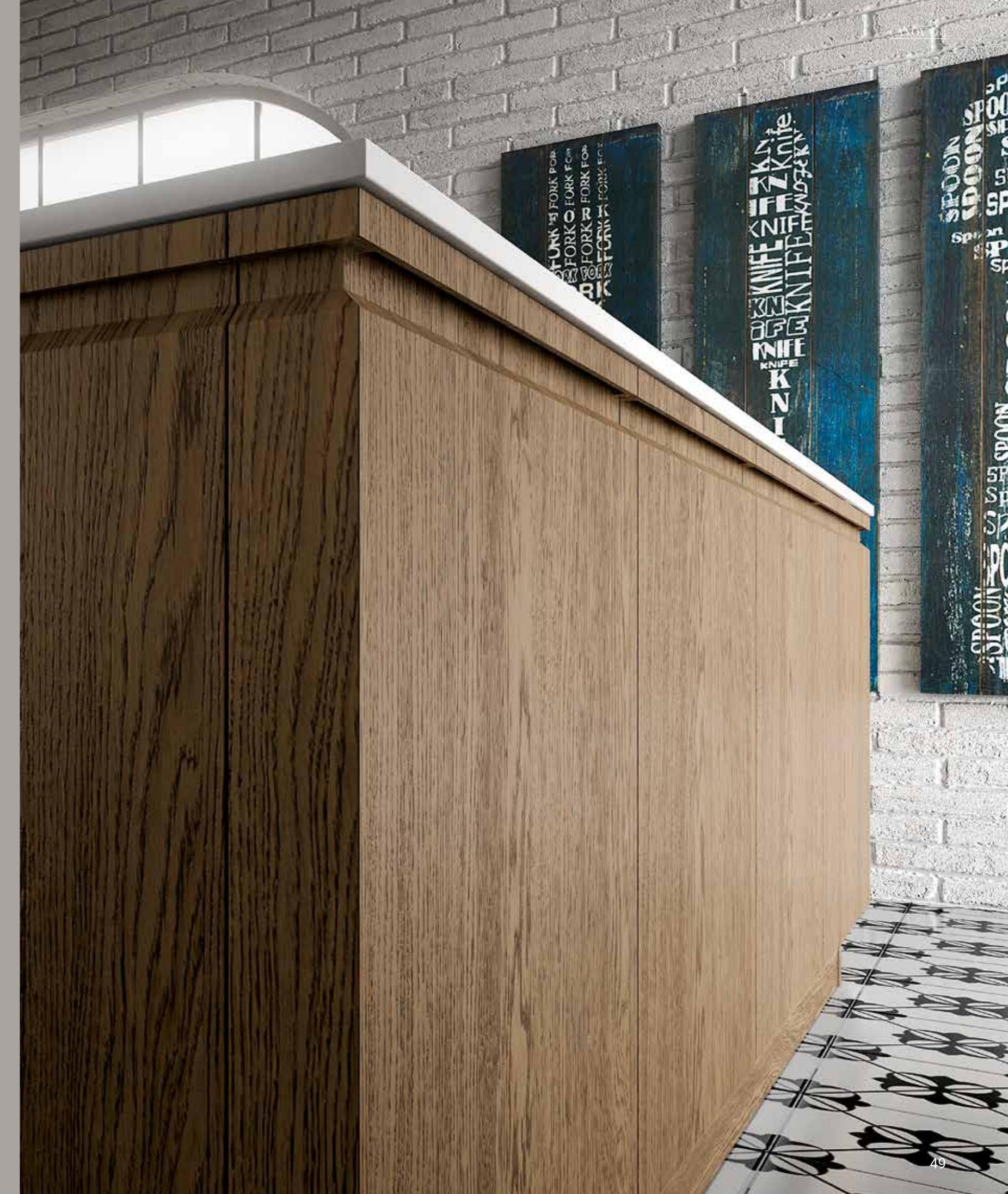
Canova.04



IMPIALLACCIO OPACO ROVERE MIELE

VINTAGE E ATTUALITÀ:
CONNUBIO PERFETTO
DEL RESTYLING

/ VINTAGE AND PRESENT-DAY:
THE PERFECT COMBINATION
OF RESTYLING





Canova

Impiallacciati opachi / Matt veneered



Rovere Bianco Rovere Sahara Rovere Biscotto



Rovere Cenere Rovere Miele Rovere Nero



ANTE
/ DOORS

Brera

LO SPAZIO DIVENTA CASUAL CHIC */ SPACE BECOMES CASUAL CHIC*

Le diverse combinazioni e gli accostamenti permettono di personalizzare la cucina con uno stile più informale. A volte acceso dal colore, altre in sostanziale equilibrio. Casual non significa necessariamente improvvisato, se accompagnato da una spruzzata di stile, può diventare un'eleganza leggera e duratura. Una cucina dalle linee estremamente pulite, pronta a rispondere alle diverse esigenze e stili di vita, diversi tra loro anche se ispirati da un gusto decisamente attuale.

The different combinations and layouts allow you to customize the kitchen with a more informal style. Sometimes lit by colour, or with notable balance. Casual does not necessarily mean improvised, if accompanied with a splash of style, it can become a light and lasting elegance. A kitchen with extremely clean lines, ready to respond to different needs and lifestyles, different between each other even though inspired by a decidedly modern taste.

Brera.01



NOBILITATO LISCIO BIANCO LATTE E LACCATO OPACO ROSSO FUOCO

COMBINAZIONI
DI COLORE
/ COLOUR
COMBINATIONS



Il colore dà nuovo valore all'estetica,
stimola l'immaginazione e la creatività.

*Colour gives a new value to aesthetics,
it stimulates imagination and creativity.*



Brera.02



NOBILITATO WOODY GRIGIO TORBA E LACCATO LUCIDO BIANCO CALCE



Brera.03



LACCATO LUCIDO BIANCO CALCE E NOBILITATO LISCIO SAHARA

Brera.04



LACCATO LUCIDO VINTAGE GREEN E NOBILITATO TIMBER NATURALE



Brera.05



NOBILITATO LISCIO GRIGIO CHIARO E ANTE SQUADRATI FENIX NERO INGO



Brera

Laccati lucidi / Glossy lacquers



Ral

Nobilitato liscio / Melamine plain finish



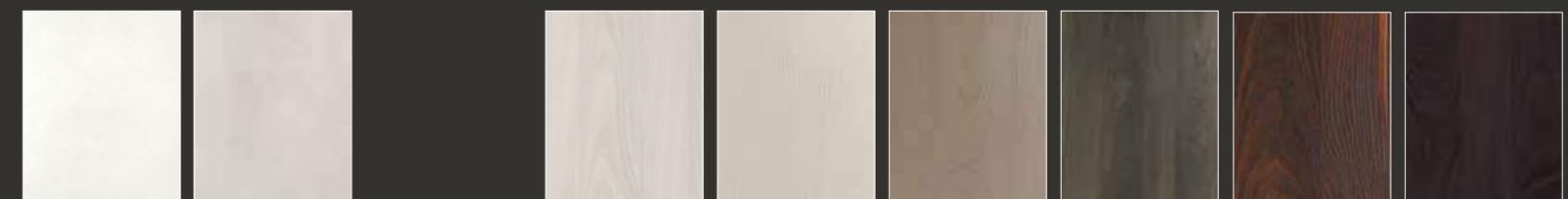
Nobilitato wall / Melamine wall



Nobilitato timber / Melamine timber



Nobilitato woody / Melamine woody



ANTE
/ DOORS

Sunny

LA CUCINA SI FA GIOVANE / THE KITCHEN IS NOW YOUNG

Energica, con tocchi di colore, combinazioni di finiture e toni, raggi di sole sulla quotidianità. Un approccio giovane e flessibile per lo spazio cucina. Volumi e funzionalità si adattano alle nuove dinamiche quotidiane, alle necessità del nostro tempo.

Energetic, with touches of colour, combinations of finishes and tones, sunbeams on everyday life. A young and flexible approach to the kitchen space. Space and functionality adapt to the new daily dynamics, to the needs of our time.

Sunny.01



NOBILITATO DECK BRACE E LACCATO OPACO BIANCO CALCE, TIFFANY E GIALLO

**VARIAZIONI DI
VOLMI E COLORI
/ VARIATIONS OF
VOLUMES AND COLORS**



**CREATIVITÀ COME
ELEMENTO D'ARREDO
/ CREATIVITY AS
DECORATIVE ELEMENT**

Scelta del colore per distinguere personalità e carattere. Ambiente e cucina, contenitori ricchi di fantasia per decorare la vita quotidiana.

The choice of colour to distinguish personality and character. Space and cuisine, both rich with imagination to decorate everyday life.

Sunny.02



LACCATO OPACO NERO FUMO E RIBES



Sunny.03



NOBILITATO WOODY NOCE TABACCO E SAHARA

Sunny.04



LAMINATO VENATO BLACK, NOBILITATO LISCIO BIANCO LATTE E
LACCATO OPACO VINTAGE GREEN



RIGORE E FANTASIA / RIGOR AND FANTASY

Monoblocco in laminato venato Black.
Variazioni di finiture nella costante ricerca di
armonia e originalità nell'ambiente.
Contrasto di forme e colori nella zona living.

*Black veined laminate single block.
Variations of finishes in the constant search for
harmony and originality in the environment.
Contrast of shapes and colours in the living area.*

Sunny.05



FENIX NERO INGO E NOBILITATO PAPYRUS

Sunny.06



NOBILITATO SHERWOOD CASTORO E WALL BIANCO



**GEOMETRIE AL SERVIZIO
DELLA FUNZIONE
/ GEOMETRICS AT THE
SERVICE OF FUNCTION**



Linearità estetica e
funzionale.

*Aesthetic and functional
linearity.*

Sunny.07



NOBILITATO COCONUT E LACCATO LUCIDO BIANCO CALCE



MODERNITÀ ED ELEGANZA / MODERNITY AND ELEGANCE

Esercizio di stile in un contesto architettonico moderno. Tracce di colore non invasive, elegante combinazione di personalità e gusto.
La cucina, come un quadro d'autore, decora l'ambiente e trasmette emozioni.

*An exercise of style in a modern architectural context.
Non-invasive traces of colour, an elegant combination
of personality and taste. The kitchen, like a work of art,
decorates the environment and transmits emotions.*

Sunny.07



LACCATO LUCIDO BIANCO CALCE E DUSTY GREEN E NOBILITATO WALL BROWN



Sunny.09



NOBILITATO LISCIO GRIGIO TALCO E PAPAYA E NOBILITATO URBAN BLACK



AMBIENTI APERTI
CONTEMPORANEI
SOLUZIONI D'ARREDO
SINERGICHE
*/ CONTEMPORARY OPEN
PLAN ENVIRONMENTS
COMPLEMENTARY
DESIGN SOLUTIONS*

Sunny.10



NOBILITATO DECK TERRA DI LATTE E LACCATO LUCIDO ROSSO FUOCO





Sunny

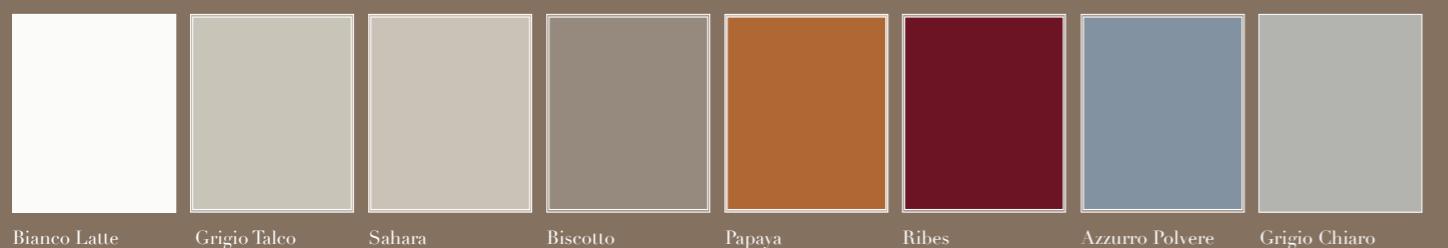
Laccati opachi e lucidi / Matt and glossy lacquers



*Solo opaco
Only matt

Fenix NTM



Nobilitato liscio / Melamine plain finish

Bianco Latte, Grigio Talc, Sahara, Biscotto, Papaya, Ribes, Azzurro Polvere, Grigio Chiaro

Nobilitato log / Melamine log

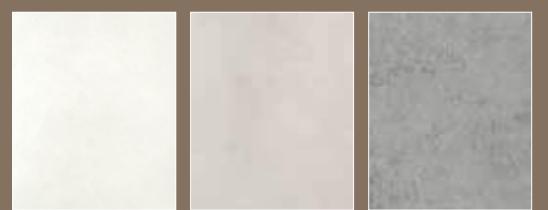
Fossil, Oyster, Cocoa

Nobilitato urban / Melamine urban

Bronze, Black

Nobilitato / Melamine

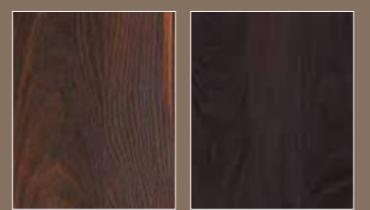
Coconut, Papyrus

Nobilitato wall / Melamine wall

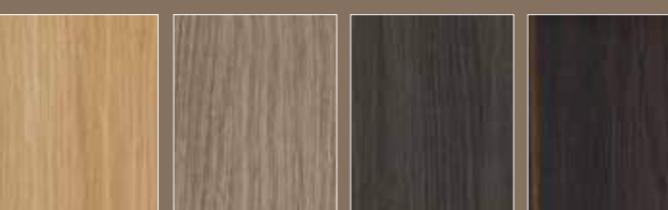
Bianco, Beige, Cemento

Nobilitato woody / Melamine woody

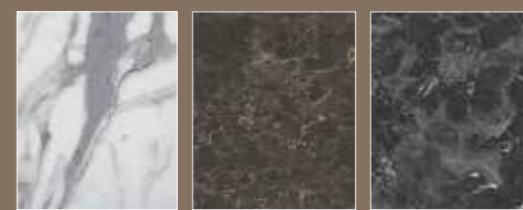
Pearl, Sahara, Biscotto, Grigio Torba



Noce Tabacco, Volcano

Fibre di Legno/ Wood Fibers

Rovere Naturale, Rovere Grigio, Rovere Grey, Rovere Bruno

Laminati / Laminates

Perlato, Golden Brown, Venato Black

Nobilitato timber / Melamine timber

Bianco, Beige, Grigio, Naturale

Nobilitato sherwood / Melamine sherwood

Castoro, Grigio, Nero

Nobilitato sandy / Melamine sandy

Creta, Piombo

Nobilitato deck / Melamine deck

Terra di Latte, Brace

Nobilitato touch / Melamine touch

Pietra

ANTE
/ DOORS

Milano

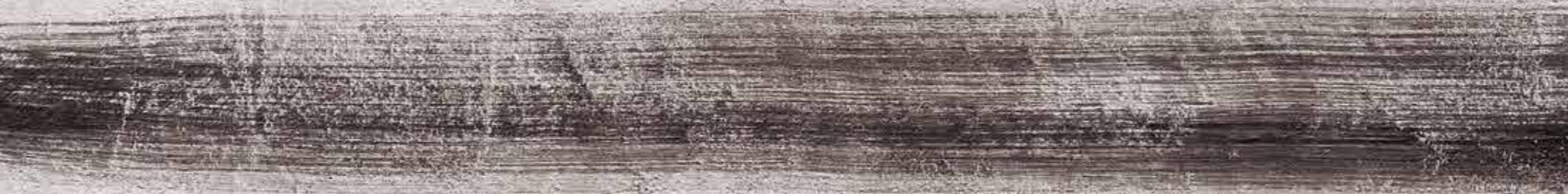
DESIGN ITALIANO COME FONTE D'ISPIRAZIONE / ITALIAN DESIGN AS A SOURCE OF INSPIRATION

Milano, fulcro del design e dell'arte diventa fonte d'ispirazione.

Come gli artisti che si ispirano al vivere italiano, anche lo spazio abitativo rende omaggio al made in Italy. Telaio raffinato con presa maniglia ricavata sull'anta. Variazioni di toni ed elementi decorativi ne permettono molteplici declinazioni.

Milan, the fulcrum of design and art, becomes a source of inspiration.

Like artists who are inspired by Italian living, the living space also pays tribute to Made in Italy: A refined frame with a handle grip on the door. Variations of tones and decorative elements allow multiple variations.



Milano.01



IMPIALLACCIATO OPACO ROVERE BIANCO E ROVERE NERO

Milano.02



IMPIALLACCIATO OPACO ROVERE NERO



ATMOSFERE ELEGANTI / ELEGANT AMBIANCE

Disegno sobrio e toni scuri, perfette armonie di un'eleganza contemporanea. Emerge l'importanza del dettaglio personalizzato Berloni

Sober design and dark tones, perfect harmonies of contemporary elegance. The importance of the personalized Berloni detail emerges.



Milano.03

IMPIALLACCIATO OPACO ROVERE CENERE



EQUILIBRIO STILISTICO / A STYLISTIC BALANCE

Elementi che richiamano atmosfere retro
rivisitate in chiave moderna.
Un perfetto mix tra memoria e innovazione.

*Elements that recall retro surroundings
revisited in a modern way:
A perfect mix of reminiscence and innovation.*

Milano.04



IMPIALLACCIATO OPACO ROVERE CENERE E ANTE LISCE IN NOBILITATO WALL BEIGE



Milano

Impiallacciati opachi / Matt veneered



Rovere Bianco



Rovere Sahara



Rovere Biscotto



Rovere Cenere



Rovere Nero

ANTE TELAIO
/ FRAMED DOORS



Mediterranea

CUCINA E SAPORI / KITCHEN AND FLAVOURS

Arte, cibo e ambiente si fondono nella nostra cultura.
Connubio di stile e gusto.
Tonalità naturali, materiali tattili richiamano paesaggi e spiagge che ci circondano.

*Art, food and surroundings fuse in our culture. A combination of style and taste.
Natural shades, tactile materials recall the landscapes and beaches that surround us.*



Mediterranea.01



ALKORCELL GRIGIO E LACCATO OPACO GRIGIO TALCO

Mediterranea.02



ALKORCELL SABBIA E BIANCO E ANTE LISCE LACCATO OPACO BIANCO CALCE





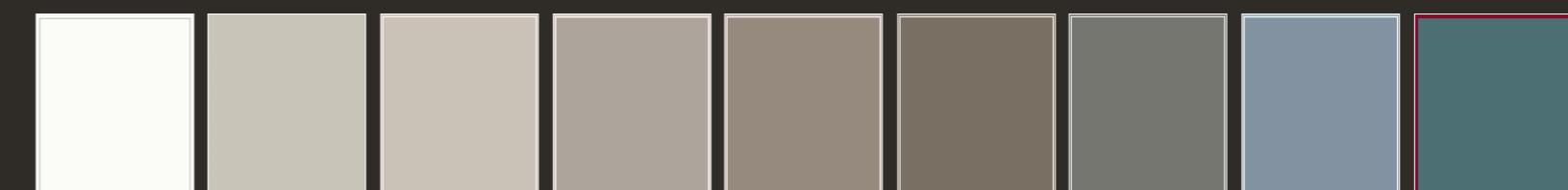
Mediterranea

Alkorcell

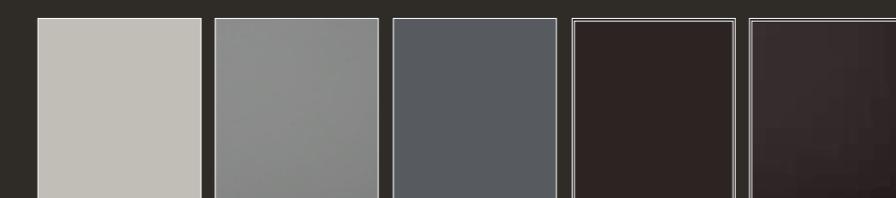


Bianco Sabbia Grigio

Alkorcell - Laccati opachi / Alkorcell - Matt lacquers



Bianco Calce Grigio Taleo Sahara Beige Arizona Biscotto Fango Tan Azzurro Polvere Blu Tiffany



Grigio Efeso Grigio Antrim Grigio Bromo Nero Brown Cacao Orinoco

ANTE TELAIO / FRAMED DOORS



Ginevra

**PERFETTO CONNUBIO
TRA STILE CONTEMPORANEO
E TRADIZIONE
/ A PERFECT UNION
BETWEEN CONTEMPORARY
STYLE AND TRADITION**

L'eleganza dell'anta a telaio caratterizza questo modello, come un quadro incorniciato, arreda finemente l'ambiente. Elegante, d'ispirazione tradizionale, presenta linee rette e geometrie che ne fanno una proposta trasversale e senza tempo.

The elegance of the framed door characterizes this model, like a framed painting, it delicately furnishes the environment. Elegant, traditionally inspired, its straight lines and geometrics make it a transversal and timeless model.

Ginevra.01



LACCATO OPACO BIANCO CALCE

Ginevra.02



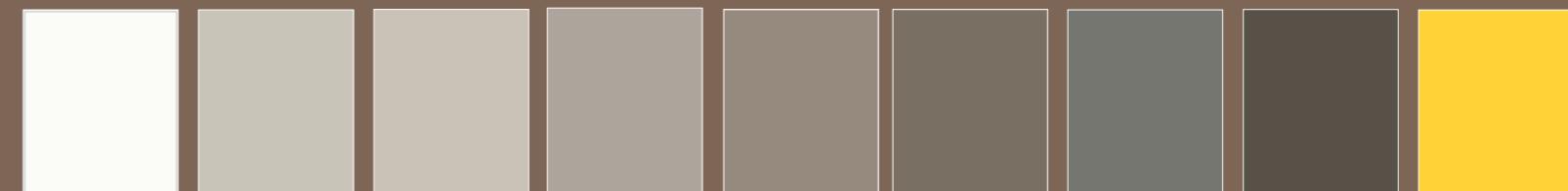
LACCATO OPACO BIANCO CALCE E BISCOTTO



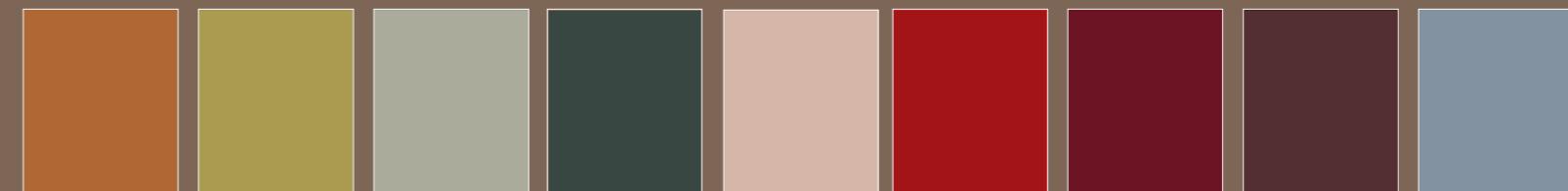


Ginevra

Laccati opachi / Matt lacquers



Bianco Calce Grigio Talcio Sahara Beige Arizona Biscotto Fango Tan Brunito Giallo



Papaya Verde Dusty Green Vintage Green Antique Rose Rosso Fuoco Ribes Old Red Azzurro Polvere

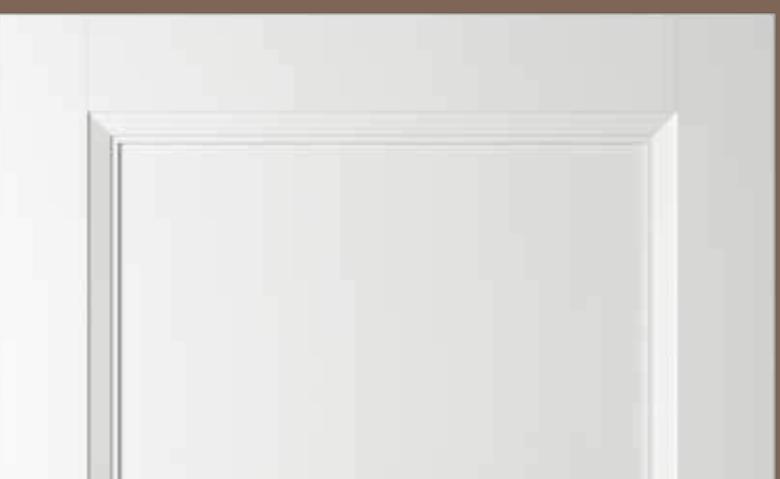


Blu Tiffany Baby Blue Grigio Efeso Grigio Grigio Antrim Grigio Bromo Moka Nero Brown Cacao Orinoco



Nero Fumo Metal Bronze Metal Black Nero Ingo Ral

ANTE TELAIO
/ FRAMED DOORS



Certificazioni / Certifications



Un approccio "verde" a tutto quanto facciamo: dal progetto, alla scelta dei materiali, al processo produttivo, al riciclo dei rifiuti, pensiamo sempre alla compatibilità del nostro sistema di lavoro e dei nostri prodotti con una vita "eco-sustainable".

A "green" approach in everything we do: from the project, to the choice of materials, to the production process, to waste recycling. We always consider the compatibility of our work system and our products, with "eco-responsible" living.

Credits:

CONCEPT & GRAPHICS:
Neiko srl

VIRTUAL IMAGES:
Neiko srl

PAINTING:
Maria Chiara Tonucci

PHOTOGRAPHY:
Studio Leon Foto

PRINT:
Grafiche Antiga spa

Febbraio / February 2019

L'artista / The Artist:

La pittura di Maria Chiara Tonucci colpisce subito perché coinvolge. Le emozioni non rimangono all'interno della materia pittorica, nei suoi graffi e nei suoi elementi cromatici. Allo stesso tempo, le cucine Berloni emozionano chi le osserva, e trasferiscono armonia a chi le vive.

Maria Chiara Tonucci's paintings are immediately striking because they involve you. Your emotions do not remain within the pictorial matter, in the scratches and in its chromatic elements.

In the same way, Berloni kitchens excite those who observe them and transfer harmony to those who live them.



Via Bartolucci, 3 - 61122 - Pesaro (PU) - Italy
Tel. + 39 0721 4491 - Fax +39 0721 449701
www.berloni.it - berloni@berloni.it